JUNIO 97

PENTHOUSE COMIX

SÓLO PARA ADULTOS

número 19

375 PTAS.

8 414090 106047 00019

RECORD WOMAN

EL MANGA MÁS CALIENTE

Y LOS CÓMIX MÁS LASCIVOS DE:

Bernet & Trillo

Kevin Maguire

Edika

Dan Barry

y muchos más...

84 páginas del mejor cómic erótico internacional

PENTHOUSE COMIX

"En colaboración con Penthouse Internacional, Ltd."

"PENTHOUSE COMIX es una marca propiedad de Penthouse International, Ltd. y es utilizada únicamente bajo licencia."

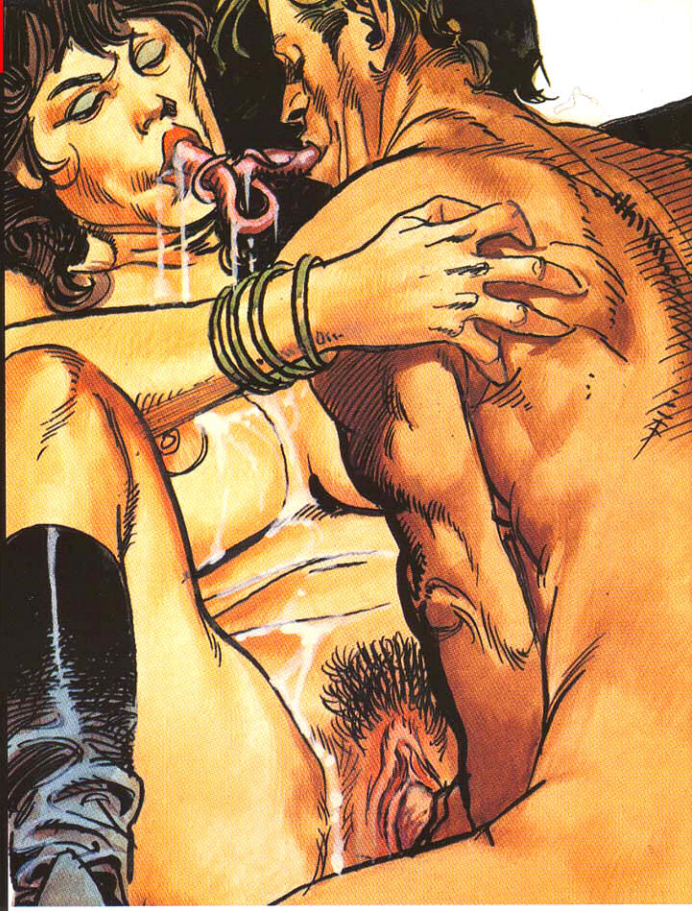
Copyright © Penthouse International, Ltd. 1997 para todas las historietas, excepto la ilustración de portada © Bernet, y las historietas Pam © Ismael Ferrer, El jovenzuelo © 1995 Édika / Fluide Glacial-Patente internacional Hypen, Bold & Light © Bernet-Trillo y El Barbaro © Manel Ferrer.

PUBLICACIÓN DE PERIODICIDAD MENSUAL
JUNIO 1997
PENTHOUSE COMIX
Nº 19
Director: Albert Monteys
Diseño: Miquel Aparici
Coordinación: Maite Quilez
Redacción: Amparo Latorre y Fina Villanueva
Maquetación: Paco Morente, David Vázquez y Enrique Ubieto
Traduccion: Enrique Sanchez Abuli

Edita: EUROPE STAR PUBLICACIONES, S.A.
Calle Atenas, 11 bajos 08006-BARCELONA
Tfno: (93) 417.40.45
Director Gerente: Andrés Pontón

Imprima: PRINTER Industria Gráfica, C.N.II, Cuatro Caminos s/n. 08620-Sant Vicenç dels Horts, Barcelona.
Fotomecánica: DIGITAL SCREEN, Numancia, 73 5ºD. Distribución: COEDIS, S.A. Tel. (93)680.03.60. Molins de Rei, Barcelona.
Depósito Legal: B-24092-1994.
Prohibida la reproducción total o parcial, aún citando su procedencia, sin previa autorización de la Editorial. Printed in Spain.
Precio Canarias, Ceuta y Melilla 375 ptas., incluidos gastos de envio.

THE CORPORATION:
Bob Guccione (Chairman and Chief Executive Officer). Kathy Keeton (Vice-Chairman and Chief Operating Officer). William F. Marlieb (President/Magazine Publishing Group). Patrick J. Gavin (Exec. VP/Operations and C.F.O.) Frank DeVino (Exec. VP/Graphics Director). James B. Martise (Exec. VP/Group Publisher and Circulation). Hal Halpner (VP/Director of Manufacturing). George Rojas (International Division Dir. USA): Tel. (212) 702-6000. Fax (212) 702-6270.



1 **PORTADA**
Record Woman por Ismael Ferrer

3 **DENZ Parte V**
por Richard Corben & Jan Strnad

16 **ALIENS Parte III**
por Caragonne, Dixon, Eliot R. Brown & John M. Burns

27 **RECORD WOMAN**
por Ismael Ferrer

36 **LIGHT & BOLD Parte II**
por Bernet & Trillo

45 **EL BARBARO**
por Manel

52 **EL MOZALBETE**
por Édika

63 **HERICANE Parte II**
por Delepine, Kevin Maguire Caragonne & Thornton

71 **SLIM & NUN Parte II**
por Dan Barry, Caragonne & Thornton,

DENZ

POR RICHARD CORBEN Y JAN STRNAD

PARTE V:
LOS HITOS... Y MÁS ALLÁ

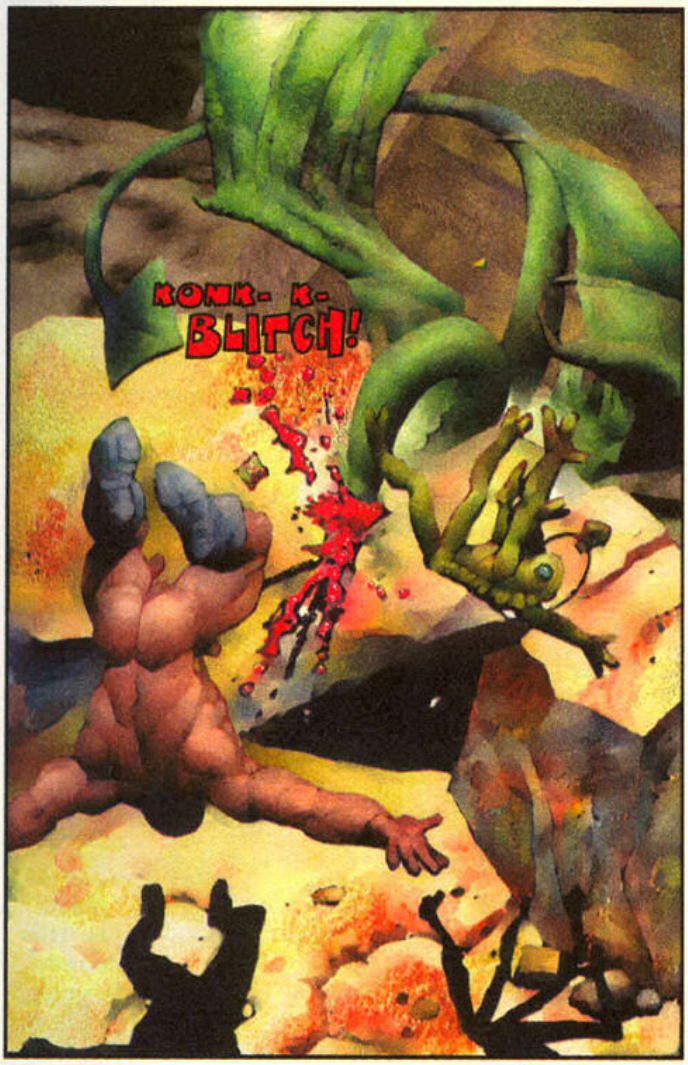
DENZ CRUZÓ UN PORTAL INTERDIMENSIONAL QUE CONSTRUYÓ SU HERMANO DEN. DEN HA VIAJADO A NUNCAJAMÁS, DONDE GOBERNÓ CON SABIDURÍA. NEEMA, SECRETARIA DE DENZ EN ESTE MUNDO, TAMBIÉN SE TRASLADÓ ALLÍ, CONSIGUIENDO EL LOCNAR, PODEROSO OBJETO DE LOS ANTIGUOS, CONVIRTIENDO A NUNCAJAMÁS EN CAMPO DE GUERRA DE DIVERSAS FACCIONES, LA MÁS PODEROSA DE LAS CUALES CAPITANEABA ELLA MISMA. ESAS TRIBUS SUELEN CONFUNDIR A DENZ CON SU HERMANO, QUE GUERREÓ SIN DESCANSO PARA IMPONER LA PAZ. PERO ESTÁN DISPUESTOS A AYUDAR A DENZ CON TAL DE DERROCAR A LA PERRA DE LA REINA NEEMA.

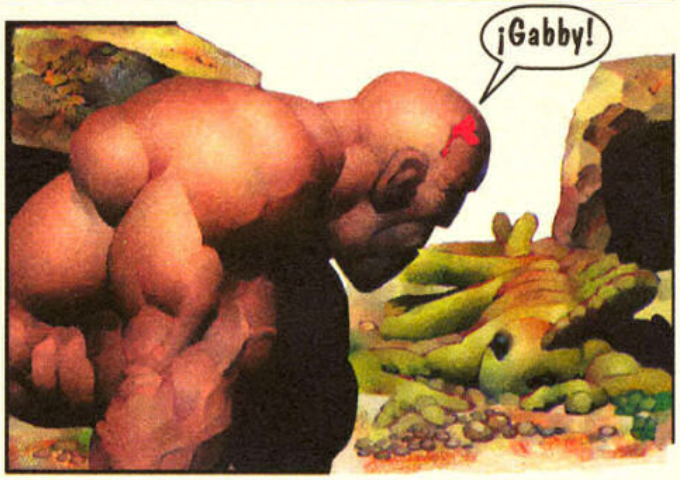
Al enredarme con la guardia de Noot, se me presentó la posibilidad de emplear el fenomenal potencial de lucha que había obtenido a raíz de mi transformación.
¡Poneos a cubierto!
¡Excelente plan, Denz! ¡A lo mejor rinden las armas ante nuestra cobardía!
RIB- RIB- RIBIT!
© 1996 RICH CORBEN AND JAN STRNAD
KK-KK-KKONK!
¡Coge un arma, listillo! ¡A ver si sabes disparar y darle a la lengua al mismo tiempo!
¡Vale, retiro mi sarcasmo! ¡Cuando me presionan, me vuelvo quisquilloso!
¡Muere, dramita comedor de bastardos phibs! ¡Muere!
RIBITY- RIB- RIB- RIBIT!
Quisquilloso... ¡Ja!

¡Corre! ¡Noot no tardará en reunir a sus sicarios ichthyans!
¿Por qué nos ayuda la mujer de Noot, Gabby? ¿Podemos fiarnos de ella?
¡No te puedes fiar de nadie en NuncaJamás, Denz, pero piensa que es una mujer despechada!
Oye, si se pusieran en fila todas las mujeres despechadas...
¡Hey! No llames a la mala suerte, amigo.
¡Arriba! ¡Está esperando un Volador!
¡Pase lo que pase, Den, no dejes que Noot se apodere del Locnar! ¡Ya se lo tiene muy creído!
¡Se va volando, querido Noot! ¿No vas a despedirte?
¡Den, recuerda nuestro trato!... ¡Gobernaremos NuncaJamás juntos!
¡Estúpida e inflada babosa! ¡Iba a enviar a uno de mis asesinos para que se apoderara del Locnar!
WHAP
WAP
WAP

¡Vuelve cuando consigas el Locnar, Den!
¡No disparéis! ¡Hemos de hacerle creer que estamos de su parte!
RIBIT!
RIB-
RIB-
RIBIT!
¡Tiradores de mierda! ¡Debería haceros fusilar a todos!
Le puedo pegar un tiro al Volador, ¿verdad, jefe?
Está en las últimas, Gabby.
Reconozco esa mirada de ojos vidriosos, la baba que le cae...
¡Idéntica mirada que las chicas con las que salía! Significa...
...que ha perdido las ganas de vivir.
¡Dirígete a esas rocas! ¡Andando haremos el resto del camino hasta el palacio de la malvada reina!

Mientras caíamos a plomo, una sola palabra repercutió en mi cerebro...
¡Hitos!
¡Gabby! ¡Me recuerda cuando la parienta me mira de hito en hito!
¡Que yo sepa, madres hay una, pero hitos hay muchos!
¡Qué importa eso! ¡Vamos a morir estrellados!
¡Yaaaahhhh!

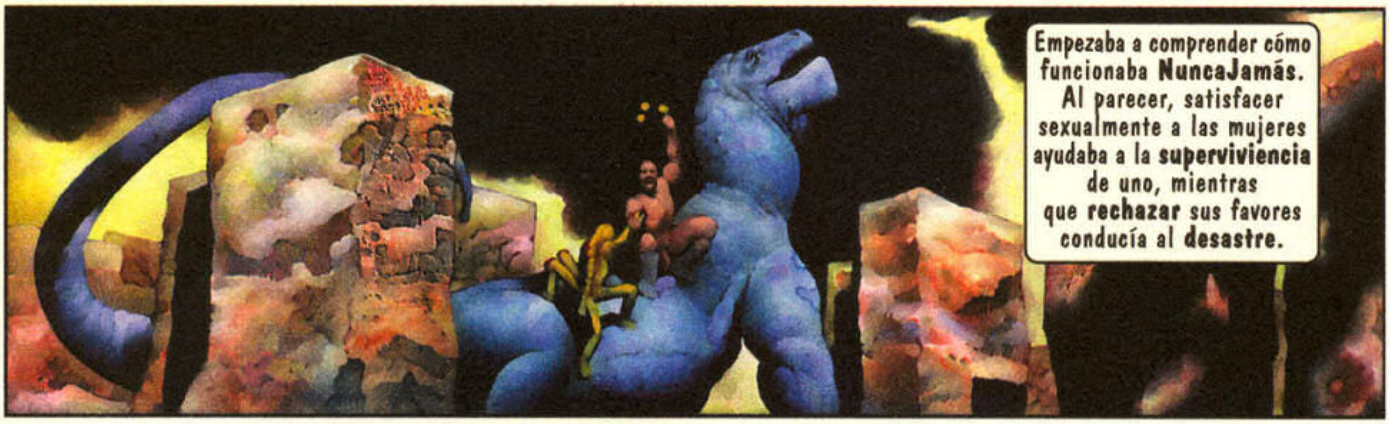

KONK- K- BLITCH!


¡Gabby!

¿Estás bien?
Aturdido. Se me acaba el tiempo. No tardaré en quedarme sin energía.

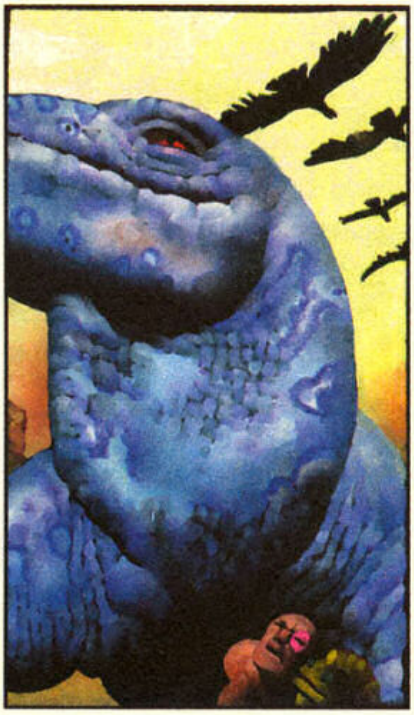
Bueno..., aprovecha el día, que solía decirnos la reina abeja.
¡Oye, esto es genial! ¡Ahí está el palacio, a pocos kilómetros! ¡Estamos en casa, como quien dice!
Pasamos junto a los restos de los que se habían aventurado a pasar por allí.
¡Esos huesos deben de tener un millón de años!
Huellas de dientes.
Eso no significa nada.
Hum. Estas pisadas antiguas están bien conservadas. La de fósiles que hay aquí.
¡Puah! ¡Un rastro reciente!

RRROONNK!
¡Las campanas! ¡Dame las campanas!
¡Oye las campanitas! ¡Ding-dong, ding-dong!
CHING-A CHING CHA-CHING CHING CHA-CHING
¡Campanitas bonitas! ¡Campanitas buenas! ¿A que te gustan las campanitas, eh?
No puedo mirar.
CHING-A CHING CHA-CHING CHING CHA-CHING
CHING CHING
¡Ja, ja! ¡Le gustan!


Empezaba a comprender cómo funcionaba **NuncaJamás**. Al parecer, satisfacer sexualmente a las mujeres ayudaba a la **superviviencia** de uno, mientras que **rechazar** sus favores conducía al **desastre**.

No pude recrearme con este pensamiento, porque no tardamos en avistar a los **buitres dragones**!
¿Qué son?
¡Los ejecutores de la reina Neema!

¡Para mí que Lord Noot pasa por graves apuros!
SQUAWK!



Pero ¿cómo puede haberse enterado de la traición de Noot tan pronto?
Tiene sus escuchas. ¡Vamos, antes de que se me agoten las fuerzas!

Seguimos durante más de una hora. Me daba cuenta de que Gabby, el mejor amigo que había hecho en NuncaJamás (y el único con el que no había tenido sexo) se debilitaba por momentos.
Oigo a los buitres.
Han terminado con su misión. ¡Hemos de ponernos a cubierto!
El mapa de Noot nos indicó una entrada secreta al palacio de la reina. Dispusimos de escasos segundos para entrar.
SQUAWK SQUAWK!
SPLAT
Nos adentramos por los túneles dramitas, temiendo tener un mal tropiezo...
¡Se acabó el túnel!
¡El mapa de Noot debe estar anticuado!
¡Argh!
RRIIIPP

Tras expresar mi opinión sobre la cartografía de Noot, seguimos adelante confiando en los **instintos** de Gabby.

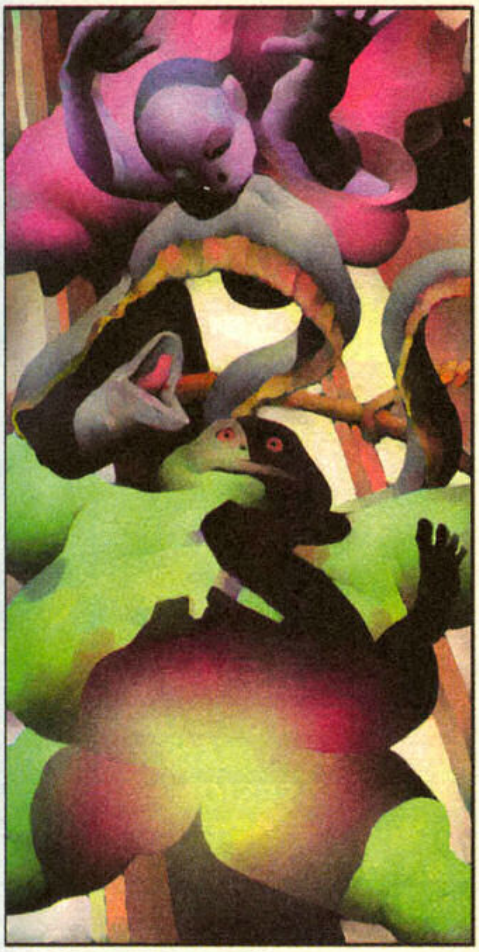
Por fin llegamos a un pasaje iluminado. Allí olía **distinto**. ¡Olía al aliento viciado de una asquerosa **bestia**!

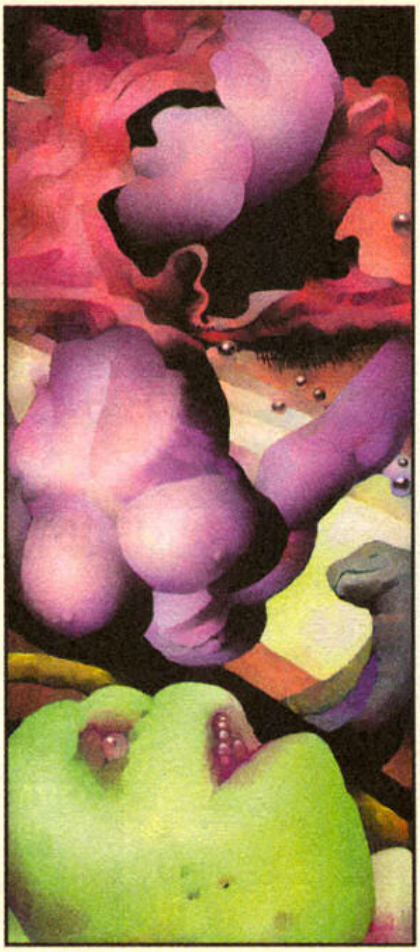
Ya falta poco.
Los ojos de Gabby estaban cansados y... **tristes**.

CRAK!
¡Ay!

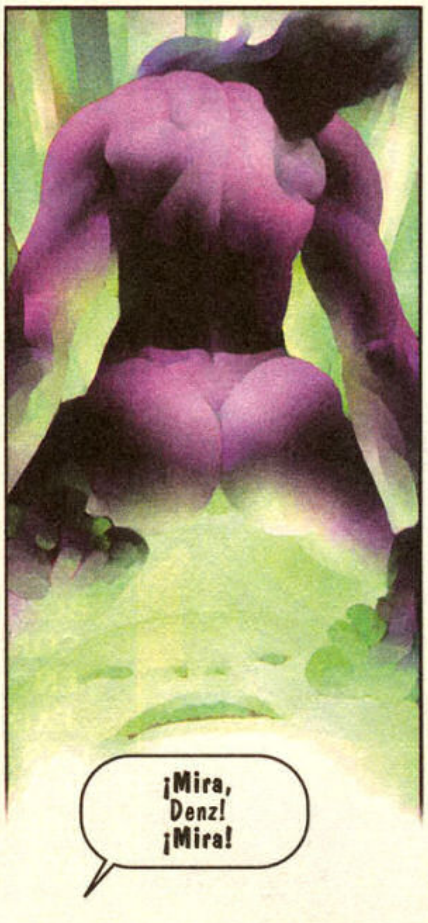
¡Gabby me había llevado directamente a una trampa!
¡No le matéis! ¡La reina Neema lo quiere vivo!
Gabby... ¿Por qué?
¿Por qué?
Porque esto es NuncaJamás, Denz.
Te lo he traído como te prometí, reina... y con la debida, ah, socialización. ¡Ahora aguardo mi recompensa!
¡La tendrás, mi leal sirviente!
¡Después de tantas fatigas, me habían traicionado! ¡Así era NuncaJamás, el mundo que quise salvar!
¡Renuevo tus energías con el poder del Locnar! ¡Dispones de otra vida para servirme, formando parte de mi guardia de élite!
¡Gracias, mi reina!
¡Vete ahora, que voy a ocuparme del prisionero!

¡Abre bien los ojos, Denz! ¡Quiero que veas el fin que te aguarda!
¡Mira! ¡Aquí viene otro conocido tuyo!
¡Lord Noot!
¡Pyscia! ¿Qué le habéis hecho?
¡Baila para salvar su reino! ¡Estoy al tanto de tu viaje, Denz, gracias al poder del Locnar! ¡Sé el mucho aprecio que le tienes!
¡Mira cómo crece la tensión sexual del traidor de Noot!
¡Mira cómo su cuerpo pugna en vano contra el poder del Locnar!
¡Estás enferma, Neema! ¡Muy enferma!





¡Ja ja ja!
¡Y ahora viene lo mejor!

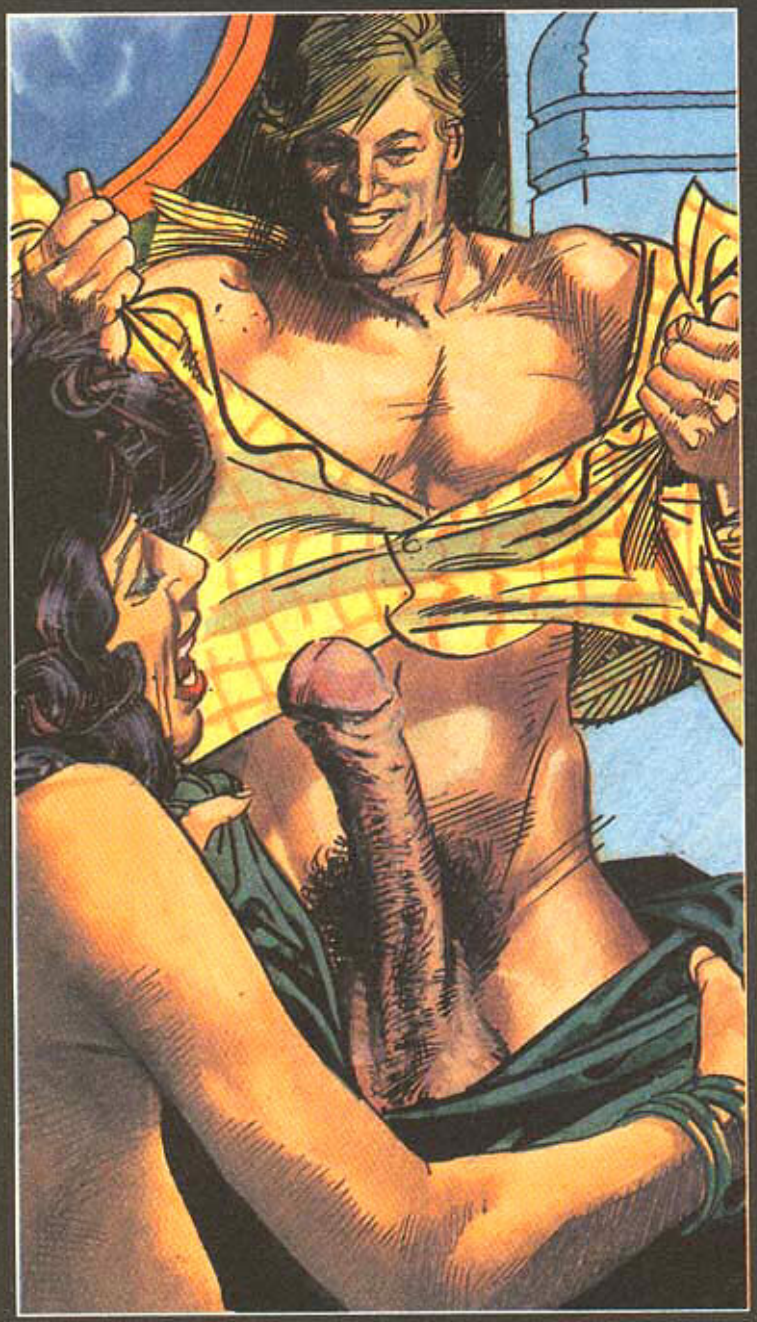

¡Mira, Denz! ¡Mira!

CONTINUARÁ...

ABDUCIDOS POR ALIENS

HISTORIA: CARAGONNE & DIXON
GUIÓN: ELIOT R. BROWN
DIBUJO: JOHN M. BURNS

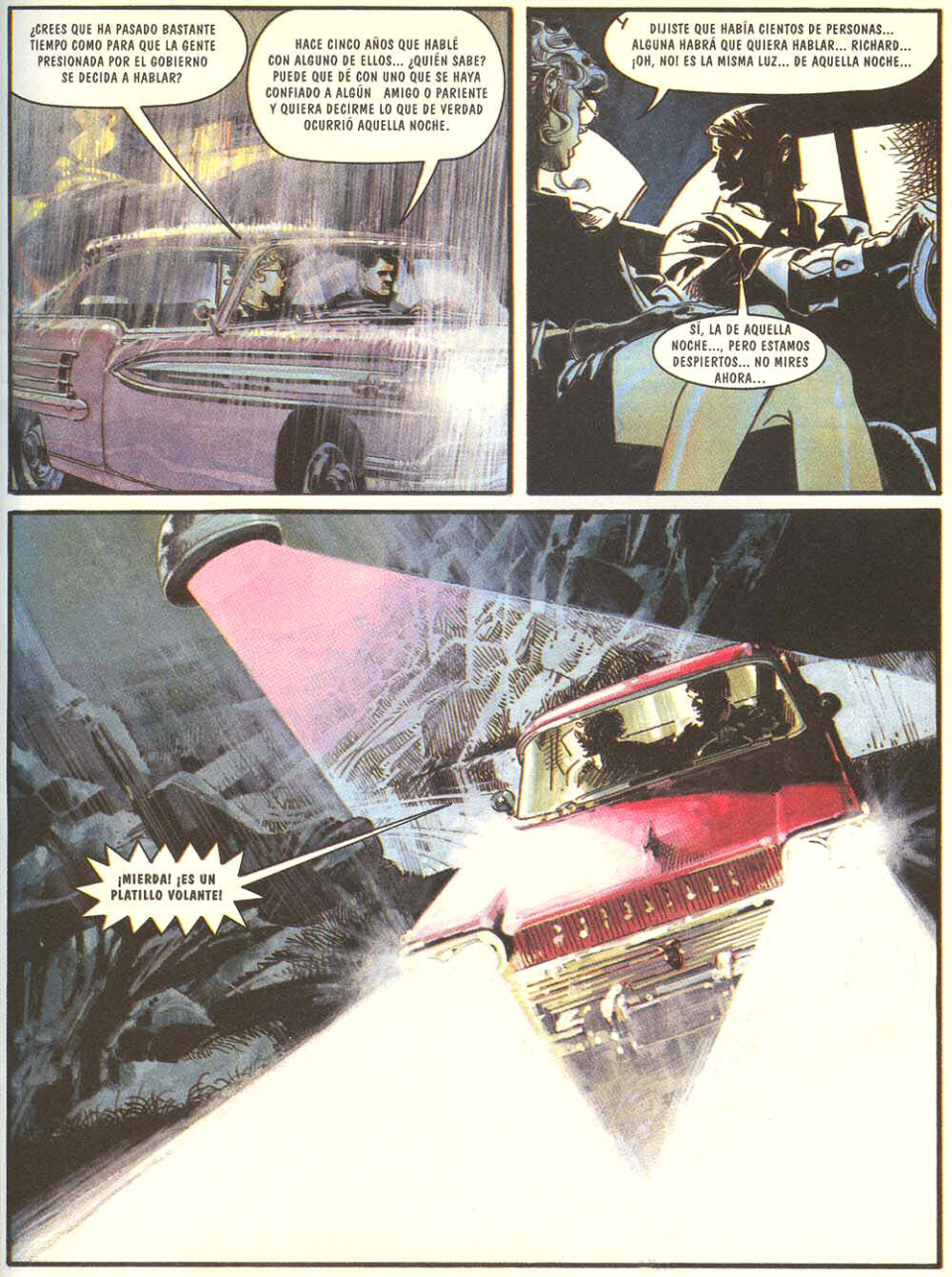
PARTE III



TRAS EL RAPTO DE SU MUJER, RICHARD NORRIS SE CONVIERTE EN UN INVESTIGADOR DE OVNIS. ESTÁ OBSESIONADO CON DESCUBRIR LA VERDAD, PUES TEME UNA OPERACIÓN DE ENCUBRIMIENTO POR PARTE DEL GOBIERNO. MIENTRAS TANTO, ACABA POR LIARSE CON LA TAMBIÉN INVESTIGADORA DE OVNIS THEA GRANT.

EL PROGRAMA ALIENÍGENA CONSISTENTE EN RAPTAR A HUMANOS PARA REVIGORIZAR SU PROPIA RAZA SE HA SALDADO CON UN FRACASO. SIN EMBARGO, EN VISTA DE QUE TIENEN LA NAVE AVERIADA, LOS EXTRATERRESTRES CONTINÚAN SUS EXPERIMENTOS EN UN REDUCIDO GRUPO DE SERES HUMANOS.

UN GRUPO MILITAR DE ELITE ESTÁ PENDIENTE DE CUALQUIER FENÓMENO DE OVNIS Y DE POSIBLES SECUESTROS ESPACIALES. SON ELLOS LOS ARTÍFICES DEL ENCUBRIMIENTO. SABEN DE LA EXISTENCIA DE LOS OVNIS, DE LOS SECUESTROS Y DE SU ACTIVIDAD SEXUAL. ¡PERO NO SABEN QUE UN PLATILLO VOLANTE HA ATACADO A RICHARD Y A THEA!

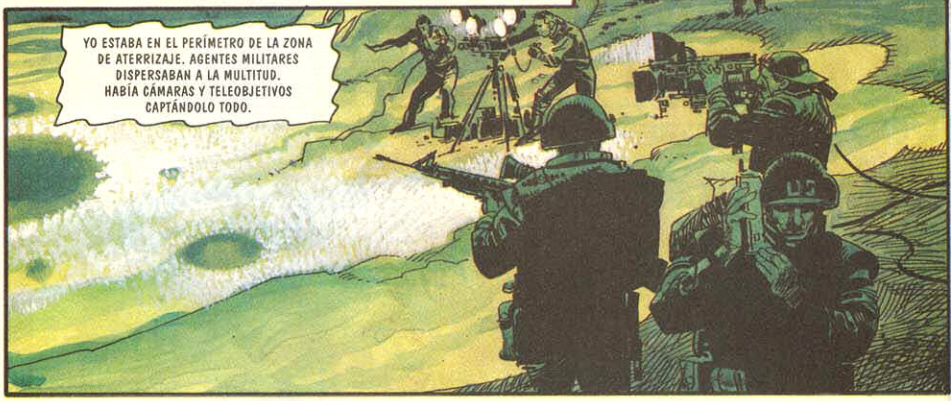

¿CREES QUE HA PASADO BASTANTE TIEMPO COMO PARA QUE LA GENTE PRESIONADA POR EL GOBIERNO SE DECIDA A HABLAR?
HACE CINCO AÑOS QUE HABLÉ CON ALGUNO DE ELLOS... ¿QUIÉN SABE? PUEDE QUE DÉ CON UNO QUE SE HAYA CONFIADO A ALGÚN AMIGO O PARIENTE Y QUIERA DECIRME LO QUE DE VERDAD OCURRIÓ AQUELLA NOCHE.
DIJISTE QUE HABÍA CIENTOS DE PERSONAS... ALGUNA HABRÁ QUE QUIERA HABLAR... RICHARD... ¡OH, NO! ES LA MISMA LUZ... DE AQUELLA NOCHE...
SÍ, LA DE AQUELLA NOCHE..., PERO ESTAMOS DESPIERTOS... NO MIRES AHORA...
¡MIERDA! ¡ES UN PLATILLO VOLANTE!

CÁLMATE. O EL PILOTO ESTÁ BORRACHO O EL SISTEMA DE CONDUCCIÓN NO ESTÁ ACOPLADO.
MIRA. LA NAVE MUESTRA UN VUELO REGULAR, PERO LADEADO.
¿DE... DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?
QUE ESTÁN METIDOS EN UN LÍO. YO CONDUZCO ESTE COCHE SIN PROBLEMAS, MIENTRAS QUE SUS MANDOS MANUALES SON DEMASIADO COMPLEJOS PARA CONTROLAR EL APARATO A TAN BAJA ALTURA.
RICHARD, ¿CÓMO PUED...?
¡LO BUENO DE ESTOS VIEJOS COCHES ES SU ROBUSTO SISTEMA ELÉCTRICO Y SU GRAN PODER DE MANIOBRA!
SCREE-E-E-EECH!

¿VES? SU RAYO CONMUTADOR ESTÁ PEGADO AL CASCO DE LA NAVE...
¿QUÉ? ¿CÓMO?
FÍJATE CÓMO SE TAMBALEA Y...
BZAMF!
SCREEECH
PEOW!
...HAN ECHADO MANO DEL RAYO PLASMA...
¡PERO TIENEN QUE INCLINAR LA NAVE PARA PODER APUNTAR!
¿NO PUEDES HACERLO MEJOR, GIZHM'IM? ¡ESTO ES LAMENTABLE!
NUESTROS ESTABILIZADORES ESTÁN AL 10%, ALMIRANTE... ¡SI DESCIENDEN ALGO MÁS, NO PODREMOS VOLAR!
GISHZ'IM...
"¡TE ORDENO QUE INHABILITES ESE COCHE! ¡HAZLO!"
¡RICHARD! ¡NOS PISA LOS TALONES!

¡THEA, AHORA RECUERDO LO QUE PASÓ LA NOCHE QUE DESAPARECIÓ ANN!
RICH, POR FAVOR... TENEMOS QUE...

SECURITY
GOVERNMENT
SECURITY
DO NOT CROS


YO ESTABA EN EL PERÍMETRO DE LA ZONA DE ATERRIZAJE. AGENTES MILITARES DISPERSABAN A LA MULTITUD. HABÍA CÁMARAS Y TELEOBJETIVOS CAPTÁNDOLO TODO.

YO ESTABA SOLO EN EL COCHE. SE ME ACERCARON UNOS SOLDADOS HOSCOS...

...QUE ME ORDENARON APARCAR A UN LADO PARA INTERROGARME.

ME OLÍ ALGO RARO. NO QUERÍA QUE ME INTERROGARAN, ASÍ QUE FINGÍ ESTAR ATURDIDO Y SALÍ DISPARADO.

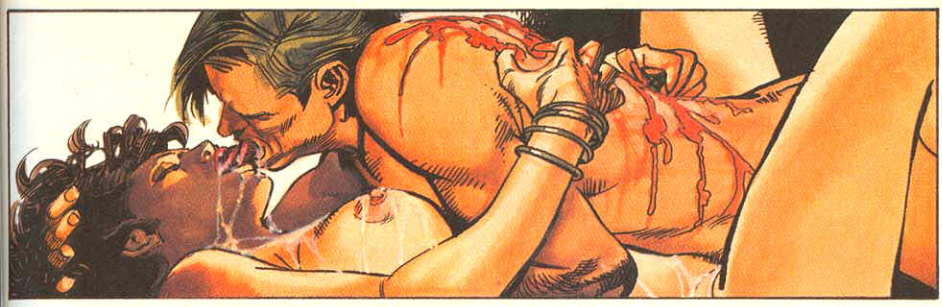
ESTABA INQUIETO, PERO SABÍA LO QUE HACER.

ME ALEJÉ DE AQUELLA ZONA Y ME TRANQUILICÉ. NO ME COSTÓ, GRACIAS A MI EXPERIENCIA COMO INVESTIGADOR PRIVADO. DE MOMENTO, ME INTERESABA PASAR DESAPERCIBIDO.
ESAS LÍNEAS DE ALTA TENSIÓN ME IRÁN BIEN.
POCO DESPUÉS ME PERCATÉ DE QUE ESTABA TRAUMATIZADO. COMO SI DESPERTARA DE UN MAL SUEÑO. ME ACORDÉ DE ANN. ME ACORDÉ DE NUESTRA VIDA JUNTOS.
EMPECÉ A INVESTIGAR Y ME ENCONTRÉ CON MÁS PREGUNTAS QUE RESPUESTAS.
HMM~ BZZZ ZZT~
ZZZZZT!
¡RICHARD! ¿QUÉ HAS HECHO? ¿CÓMO HAS CONSEGUI...?
LOS ENGAÑÉ CON ESAS LÍNEAS DE TRANSMISIÓN... LES HE JODIDO SU SISTEMA ELÉCTRICO.
HEMOS ATERRIZADO BRUSCAMENTE, SEÑOR... ¡EL SISTEMA DE AUTORREPARACIÓN ESTÁ AL 30%!
PROCURE CONTACTAR CON LOS AGENTES... ALERT BO'NHER Y SUH'NAPP'R. QUE PRESENTEN SU INFORME DE INMEDIATO A LA SECCIÓN DE ALOPLASTIA MOLECULAR...

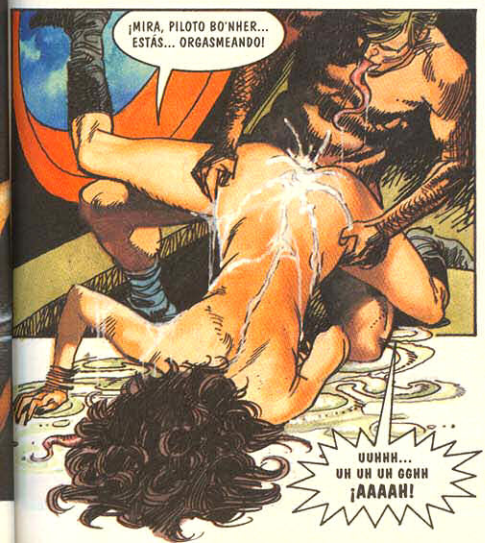
DUELE MENOS DE LO QUE TEMÍA. POR LA MADRE, QUÉ GANAS TENGO DE QUE TERMINE ESTA MISIÓN... ESOS HUMANOS NO ME GUSTABAN POR FUERA, PERO POR DENTRO SON PEOR. ME PICA CADA CENTÍMETRO CUADRADO DE ESTA CARNE... ME PICA MUCHO. Y ESTOS ZAPATOS ME HACEN SOLTAR ACEITES Y HUMEDADES...
ACK!
LO QUE ME LLAMA MÁS LA ATENCIÓN DE ESTOS CUERPOS ES SU SENSIBILIDAD. MI CABELLO FLOTANDO ALREDEDOR DE LA CABEZA... EL CIMBREO DE ESTOS MONTÍCULOS BULBOSOS... EL AIRE SINTETIZADO EN TODA MI CARNE...
¿TE APETECEN ENTRAÑAS DE RUMIANTE?
¿NO TE PONES ROPA?
¿ROPA? NO. PIENSO MATAR A CUANTOS HUMANOS NOS DESCUBRAN. ¿TE OFENDE MI DESNUDEZ?
OH, NO. VERTE ASÍ ME ESTIMULA SOBREMANERA...
...HASTA TU OLOR ME EXCITA... TU PIEL ES TAN...
¿SUAVE? SÍ, TÓCAME, BO'NHER... EMPÚÑAME A LA MANERA DE ESOS BRUTOS... ¡ME AGRADA ESTA PERVERSIÓN!...

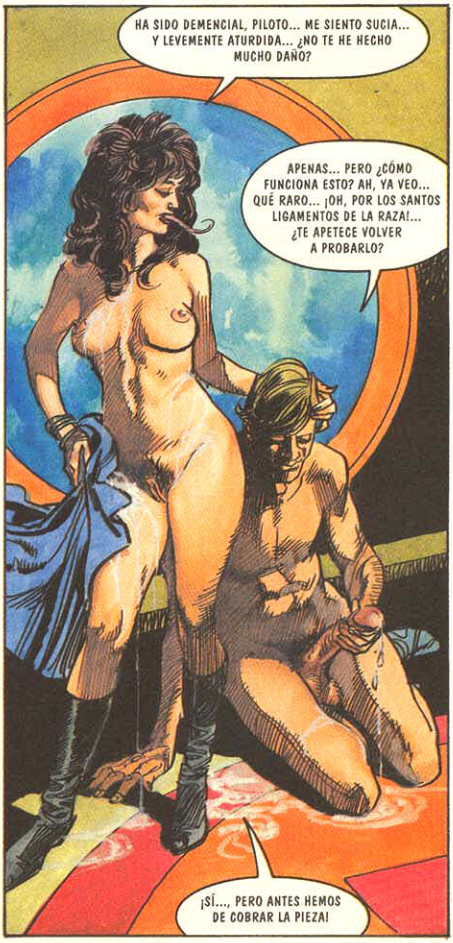
NO SABÍA QUE... ESTE... UH... CUERPO... FUERA TAN SENSIBLE...
ES QUE CAMBIÉ LA PROGRAMACIÓN... Y ALTERÉ EL INSTINTO SEXUAL. ¡EN REALIDAD, LO AUMENTÉ TODO EN UN 125%!
¡POR LA RAZA! ¡CÓMO ME ESTÁS PONIENDO, BO'NHER! ¡AAH! ¡TENGO QUE PROBAR EL APETITO DE ESTE CUERPO! ¡UH! ¿Y TÚ?
SIENTO COMO UN DESGARRÓN EN EL TRAJE... EL APÉNDICE CARNOSO SE ME ESTÁ RECALENTANDO...
SHUPPCK
RCK RCK
ES RARO... PERO ES MUY GRATO... ¿ESE FLUIDO ES TUYO O MÍO?
MPHH, MPPHH... MMM...

¡ES COMO TRAGAR UN AAAHHH GUSANO! ¡AAHH! ¡AAHH!
EL AGUJERO ENTRE MIS PIERNAS ME QUEMA. DEBE SER EL CELO DE ESAS CRIATURAS...
¡ESTA... ESTA POLLA... DEBE SERVIR PARA LLENAR MI... COÑO!
FÓLLAME... FÓLLAME... FÓLLAME... ¡AAH! ¡AAH!...

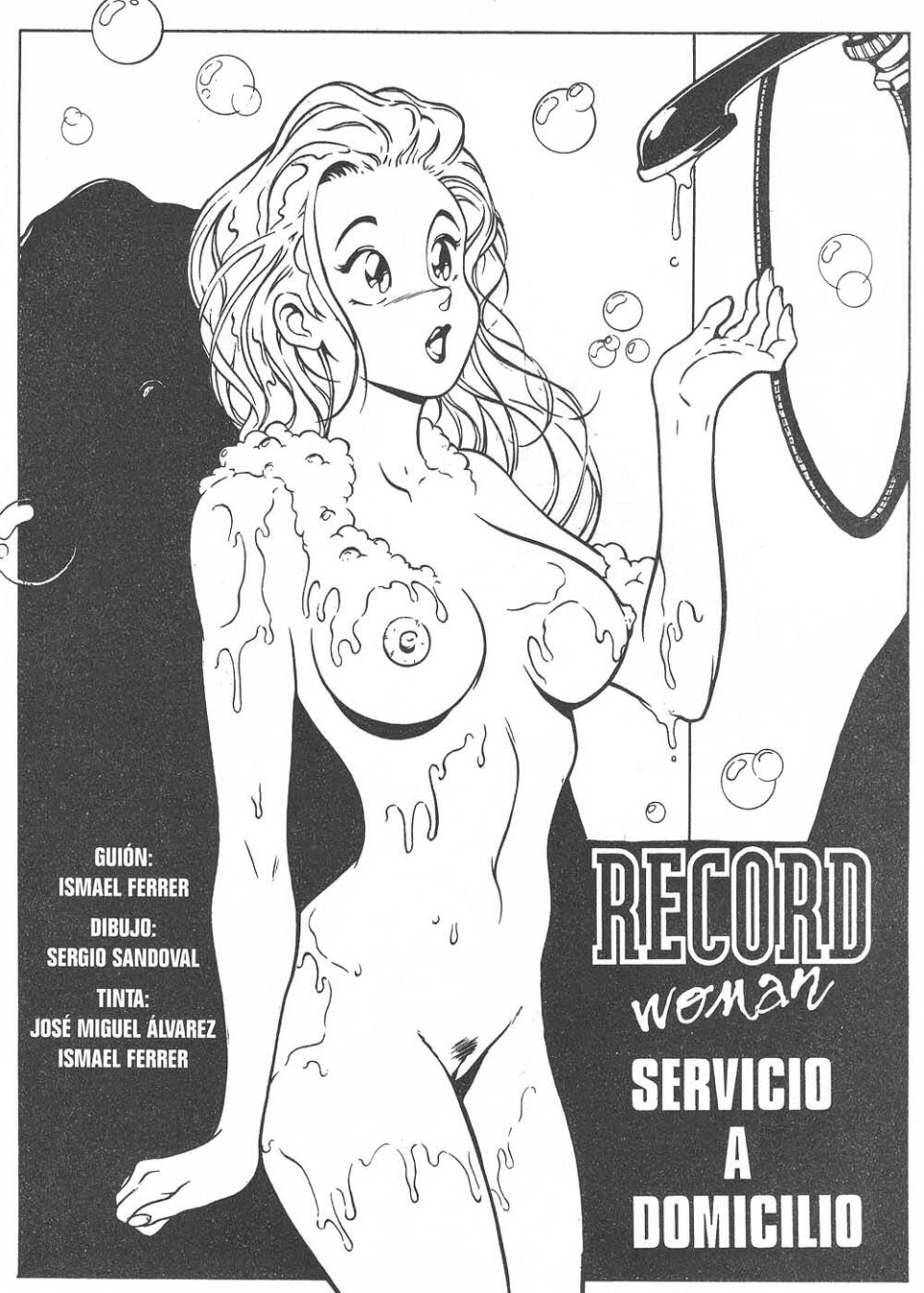


MIRA, COMANDANTE SUH'NAPPR'R. ¡ESTÁS ORGASMEANDO!
UUHHH... UH UH UH GGHH ¡AAAAH!


¡MIRA, PILOTO BO'NHER... ESTÁS... ORGASMEANDO!
UUHHH... UH UH UH GGHH ¡AAAAH!


HA SIDO DEMENCIAL, PILOTO... ME SIENTO SUCIA... Y LEVEMENTE ATURDIDA... ¿NO TE HE HECHO MUCHO DAÑO?
APENAS... PERO ¿CÓMO FUNCIONA ESTO? AH, YA VEO... QUÉ RARO... ¡OH, POR LOS SANTOS LIGAMENTOS DE LA RAZA!... ¿TE APETECE VOLVER A PROBARLO?
¡SÍ..., PERO ANTES HEMOS DE COBRAR LA PIEZA!

CONTINÚA EN PAG. 59


GUIÓN:
ISMAEL FERRER
DIBUJO:
SERGIO SANDOVAL
TINTA:
JOSÉ MIGUEL ÁLVAREZ
ISMAEL FERRER
RECORD
woman
SERVICIO
A
DOMICILIO

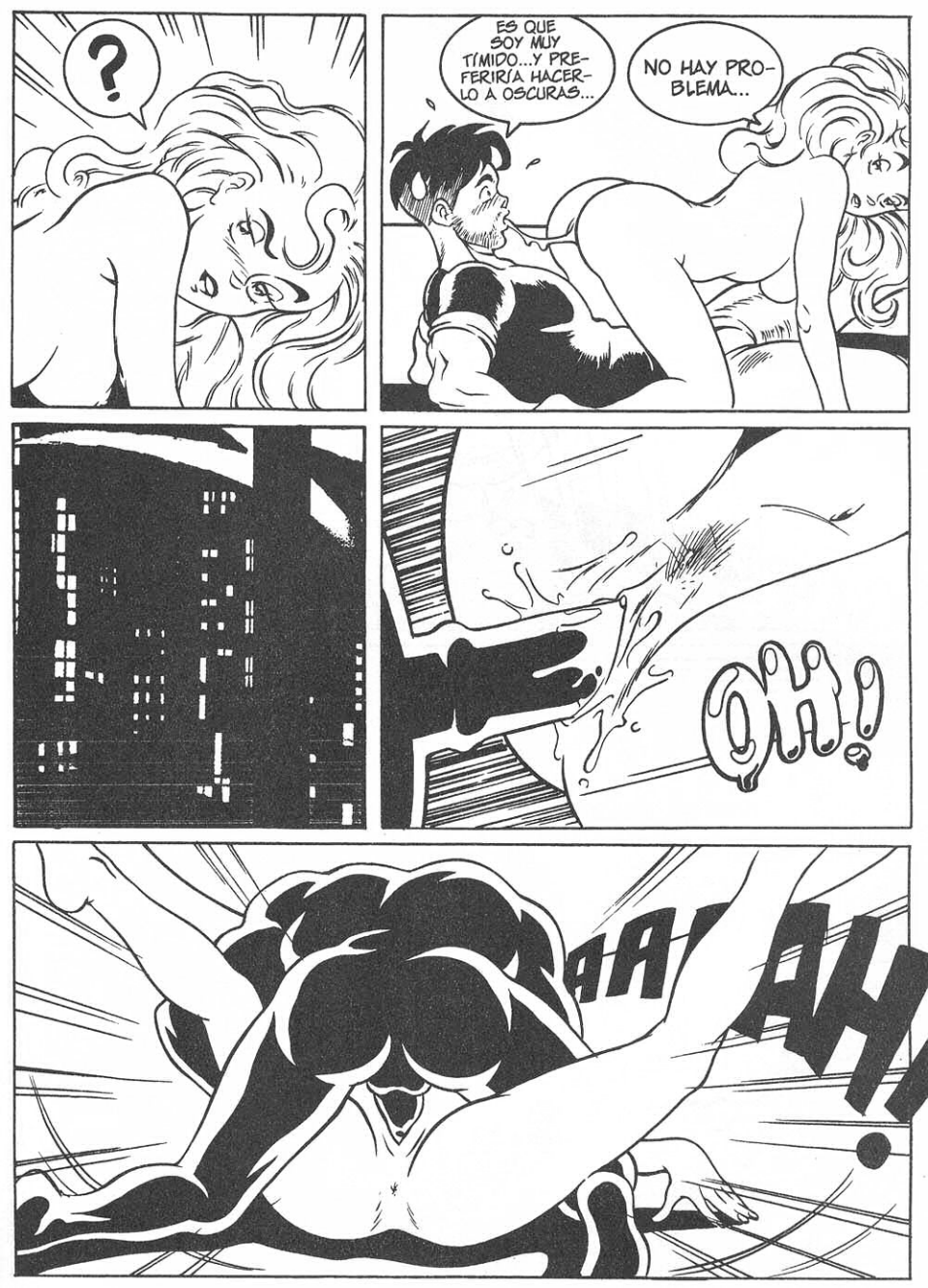
¡RING! ¡RING!
¿QUIÉN SERÁ A ESTAS HORAS?
¡RING RING RING
TIKING...
¿SÍ?
¿PAM?, SOY PETER, TU JEFE...VERÁS... HA SURGIDO UNA COMPLICACIÓN
...TENEMOS QUE CERRAR LA EDICIÓN DEL GUINEX DE ESTE MES Y NOS FALTA UN RECORD...
...NECESITO QUE ME CONSIGAS UNO PARA MAÑANA POR LA MAÑANA...
¿PAM?
¿SIGUES AHÍ?

¡BUAHAHA!
SE ME HA ESTROPEADO LA DUCHA...
SON LAS DOCE DE LA NOCHE...
Y, ¿DE DONDE SACO YO AHORA UN RECORD DEL SEXO?
POM!
FONTANEROS
TUUU TUUU...
¿FONTANEROS 24 H.? HOLA, TENGO UNA AVERÍA
¿AQUÍ EN 10 MINUTOS?
¡ESTUPENDO!
10 MINUTOS DESPUES...
UN RECORD, PAM... PIENSA UN RECORD...
¡DING DONG!
¡YA ESTÁ AQUÍ EL FONTANERO!

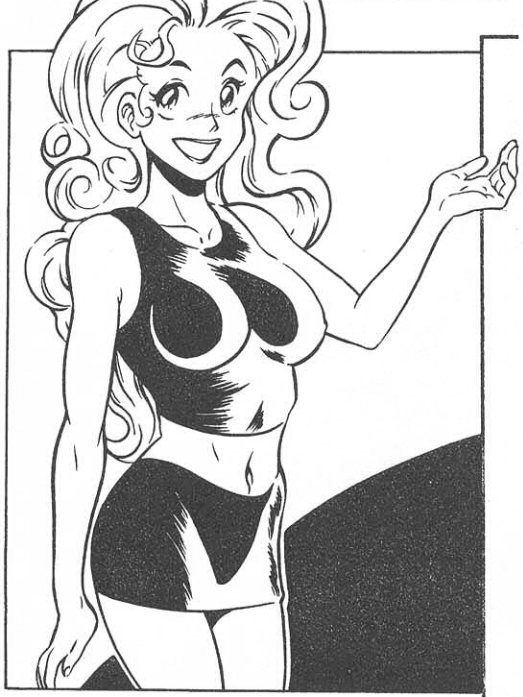
CLIK CLAK
BUENAS NOCHES...
¿QUE?
AH... SI...
HO...HO... HOLA
¡VAYA! VEO QUE SE HA TRAIDO SUS HERRAMIENTAS
LÓGICO...
¡QUE PEDAZO DE INSTRUMENTO! AQUÍ ME HUELE A RECORD
¿COMO ME LAS APAÑO YO PARA VERSELO?
¿ME PODRÍA DECIR DONDE ESTÁ EL BAÑO?
¿QUE? AH...SI, SI
AL FONDO A LA DERECHA...

BUENO SEÑORITA. ESTO YA ESTÁ LISTO
¿SI?
PUES SI LO DESEA PUEDE COBRARSE USTED MISMO...
¡OHHH, SIII!
¡DESATASCAME LA CAÑERÍA, GUAPO!
¡PLIK...
PLIK!

ESO ES... ¡ENGRASA BIEN LAS JUNTAS...!
PLI
LAP
¡HUM! A ESTO LE LLAMO YO MARCAR PAQUETE
PLIC
LAP
PLIC
VAMOS A VER LA MARAVILLA QUE TIENES AQUÍ...
LAP
SAP...
PLIP
¡NO!


?
ES QUE SOY MUY TÍMIDO...Y PREFERIRÍA HACERLO A OSCURAS...
NO HAY PROBLEMA...
OH!
AH!

UFFF...¡QUE COSA TAN GRANDE!
¡...Y ESTÁ DURA COMO UNA PIEDRA!
¡AAAAH!
OHHH...¡ME VA A DESTROZAR POR DENTRO!
QUE MARAVILLA... ME CORRO...
BUENO... BUENO...
HA LLEGADO EL MOMENTO DE DESVELAR EL MISTERIO...
ZZZ
¿QUE? ¡PERO SI ES UNA MIERDA DE PICHA!
ME PARECE QUE ME DEBES UNA EXPLICACIÓN...



LIBRO GUINEX DE LOS RECORDS DEL SEXO

PENE MÁS PEQUEÑO

El fontanero Alex Finstro y su birria de pene.

El 14 de Mayo de 1997, Alex Finstro, fontanero de la compañía "TUBERIAS DE MIEL" SE HIZO CON EL RECORD AL PENE MÁS PEQUEÑO, al demostrar que su miembro viril (por llamarlo de algún modo) media apenas 0,02 mm.

El acto de medida duró 2 horas debido a la complejidad que requiere medir cuerpos tan minusculos. ¡Se necesitó un microscopio Laser 2000 creado por la NASA para la ocasión! afirman los 3 cientificos de los Laboratorios Peña que avalaron la medida.

Preguntado sobre su experiencia solo pudo afirmar: "Dicen que en el pote pequeño está la buena confitura, pero (entre sollozos) ¡¡¡¡preferiria tener un pote más grande!!!!".

LIGHT & BOLD

GUIÓN: TRILLO
DIBUJO: BERNET

PARTE II

LIGHT ES TODO BELLEZA, PERFECCIÓN Y VOLUPTUOSIDAD Y ESTÁ ENTRENADA POR EL DOCTOR SASAKI PARA IGNORAR CUALQUIER DOLOR.

BOLD ES UN MONSTRUO, UNA BESTIA, UN PELIGRO PARA LA HUMANIDAD.

LOS DOS ESTÁN A PUNTO DE ENCONTRARSE, Y CUANDO LO HAGAN, NADA VOLVERÁ A SER IGUAL

ACERCA DE BOLD, MEJOR NO PREGUNTARLE NADA A SUS VECINOS. NADIE ABRIRÍA LA BOCA.
BOLD
CREK NYECK
CREEK
POR ESO, PARA CONOCER SU INTIMIDAD, SUS FANTASMAS, SUS APETENCIAS, ESPIEMOS LOS PENSAMIENTOS DE LA BESTIA.
POR FIN SOLO.
CRECK
NYECK
¡FFFFT!!...
CREECK
NYECK
SCEECK
SOLO COMO UN PERRO, ESO SÍ, ¿POR QUÉ NADIE ME QUIERE?
CREECK
CREECK
SI POR LO MENOS TUVERA UNA MADRE CONOCIDA... SÉ QUE DICEN QUE SOY HIJO DE LA MUJER BARBUDA DE UN CIRCO Y UN GORILA...
CREEECK
¿CÓMO NO TENGO UNA MUJER QUE ME ESPERE, CON TODO EL AMOR QUE LLEVO DENTRO? ¿Y UN AMIGO? ¿ALGUIEN A QUIEN CONTARLE LA EMOCIÓN QUE ME PRODUCEN LOS POEMAS DE BAUDELAIRE O DE NERUDA? ¿POR QUÉ TAMPOCO TENGO?
SNIF.
SÍ, ESTÁ LLORANDO. HAY QUE VER PARA CREER.
TENGO QUE SOBREPONERME A ESTA ANGUSTIA. EL SEÑOR SMITH QUIERE QUE ESTÉ EN ESTA DIRECCIÓN DENTRO DE UNA HORA.
CALLE CIENPIÉS 9

CLIP
CLAP
CALLE DEL CIEMPIÉS
9
ES AQUÍ.
CROWS
CLAP
CLIP
POP
CROWS
TONGK
BERNET
TUMP
SEÑORITA... VENÍA DISTRAÍDO. NO LA VI. ¿ESTÁ USTED VIVA?
SÍ. NO ES NADA.
¿CÓMO? ¿NO ES NADA?
10

PERMÍTAME AYUDARLA.
GR-RCK
OH, SU MANO. ¿SE LA QUEBRÉ? DEBE DOLERLE MUCHO.
NO... ESTÁ BIEN.
ES USTED MUY FUERTE.
NUNCA UNA MUJER ME MIRÓ CON ESOS OJOS...
NUNCA UN HOMBRE ME HIZO SENTIR ESTE VÉRTIGO...
GRSWP
GROWPS
GLIF
CLAP
GLIF
CLAP

VENGO A VER AL SEÑOR SMITH. SOY LIGHT. SOY BOLD.
TIC TIC T...
UN MOMENTO. LE PREGUNTARÉ A QUIEN ATENDERÁ PRIMERO.
PASE USTED, SEÑORITA.
HOLA, LIGHT. YO SOY EL SEÑOR SMITH.
ME DICE EL DOCTOR SASAKI QUE HAS SUPERADO TODOS LOS LÍMITES DE LA RESISTENCIA HUMANA, QUE ERES ABSOLUTAMENTE INSENSIBLE, EN FIN, SU OBRA MAESTRA.
HÁBLAME UN POCO DE TI.
Coca-Cola
SÍ, SEÑOR SMITH.
12

NUNCA FUÍ MUY SENSIBLE. DE NIÑA, MIS COMPAÑERAS ME LLAMABAN "EL TÉMPANO". RECUERDO ALGUNAS COSAS...
"... COMO CUANDO A MI POBRE PADRE, LA SIERRA MECÁNICA DE SU CARPINTERÍA LO DESCUARTIZÓ."
RRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRR
"NI SIQUIERA FUÍ A CONTARLE A MI MADRE LO OCURRIDO. Y NO POR MIEDO, NI ATURDIMIENTO."
"EN REALIDAD, EL ASUNTO NO ME IMPORTABA NADA."
EL TRATAMIENTO DEL DOCTOR SASAKI SÓLO HA AGRANDADO ESTA, MI CAPACIDAD NATURAL, SIMPLEMENTE
BIEN, BIEN. TE TOMARÉ UN PEQUEÑO TEST.
SAL POR ESTA PUERTA. AL FONDO DEL PASILLO HAY UNA PUERTA DE ACERO. ÁBRELA. ACCEDERÁS A UNA CELDA. ESPERA ALLÍ.
13

PASA, BOLD, QUERIDO.
QUISE... QUISE SENTARME. LA ROMPÍ. FUE SIN QUERER.
CRIICK
NO IMPORTA. EL DOCTOR SASAKI NOS HA ENVIADO UN NUEVO PRODUCTO DE SU CURSO ZEN PARA OBTENER AGENTES INSENSIBLES AL DOLOR.
CONFÍE EN MÍ.
DEBES HACERLE DE TODO, MENOS QUITARLE LA VIDA.
QUIERO VERIFICAR SI ES CAPAZ DE SOPORTAR UNA SESIÓN DE UNA HORA CONTIGO.
CRSWPS
CRSWPS
TENGO QUE RECONOCER QUE EL MONSTRUO ES UN PROFESIONAL. CUANDO DE TRABAJO SE TRATA, QUITA DE SU SESERA LA ANGUSTIA, LA POESÍA Y ESAS ESTUPIDECES, Y PIENSA SÓLO EN EL TRABAJO.
TRITURAR... MASACRAR...
...RETORCER... MAGULLAR... DESTRUIR...
PERO...
14

¿ES USTED EL PRODUCTO PRESUNTAMENTE INSENSIBLE, SEÑORITA?
SÍ. Y USTED HA DE SER MI TEST.
LO SIENTO, PERO DEBO HACER MI TAREA.
SCHIAFF
POR SUPUESTO. PROCEDA USTED.
RAAAACK
CRECK
TUMPH!
CREEECK
CRACK
TOC
BERNET

BBZ NET

CREEK

BOLD, DE PRONTO, SIENTE TERNURA, EXCITACIÓN, DESEO.
LIGHT, DE REPENTE, EXPERIMENTA UN CALOR, UNA DULZURA, UN ZUMO DESCONOCIDO QUE LA ARREBATA.

EN BOLD, EMPIEZA A DESATARSE UN ANCESTRAL INSTINTO REPRIMIDO.
EN LIGHT NACE, POR PRIMERA VEZ EN SU VIDA, UN SENTIMIENTO.

¡AH-AH!
¡TE AMO!
AH AH
AAAAAH
16
NO. NO. NO ES POSIBLE. ASÍ NO PUEDO CONTINUAR. ESTA HISTORIA NO ES VEROSÍMIL. NO LA SOPORTO. ME NIEGO A SEGUIR CONTÁNDOLES SEMEJANTE ATROCIDAD. RENUNCIO. BASTA. ADIÓS.
CONTINUARÁ...

CONAN EL BARBARILLO
¡AH, POR FIN, CONAN EL BÁRBARO!
¡YA ERES MÍA, CONXYTA LA CAFRE!
NO TE MENEES TANTO QUE NOS VA A CAER UN MUERDO!
YA, YA...
MANEL
¡TOMA!
ZAP!
¡AH CABRITO!
¿QUERÍAS MEDIRTE CONMIGO? ¡AQUÍ ME TIENES!
¡PUES A QUE ESPERAS MAMÓN!

¡AHORA TÚ!
COÑEEE...
ZIP
OSTI, QUE CACHO MUSCULOTÚÚÚ!
UH
¡AL AIRE LO TUYO TAMBIEN!
ZAP
¡TÁÁÁPAMELO! ¡TAPAME TÁÁÁ'PAMELO PUES...!
¡Y CON TODO ESTO AL AIRE ¿A QUE ESPERAMOS CACHAS?
JO!
PYAPS!
¡CORRE! ¡VÁMONOS VÁMONOS QUEE...!
CHICO A MI AUN ME FALTA
¡UUH! ¿COMO SUBE ESTO TÚ!
¿LE VA' EL ACHUCHON?
APUNTAYA!
AY
OSTITÚ!
CLAK
AH
UUAUUH... ¡BIEN APUNTADOOOO Y EE!
¡PERO NO DISPARES!
AÚN, OYE!
AAAAAAAUYUUH RAAAA!!
¡JOO!
¡OSTÍN! ¿SIEMPRE TE LO MONTAS ASI EN PLAN FUGAZ?
MMMMM...
TOC TOC!
BUAAAAAAAAAAK
2

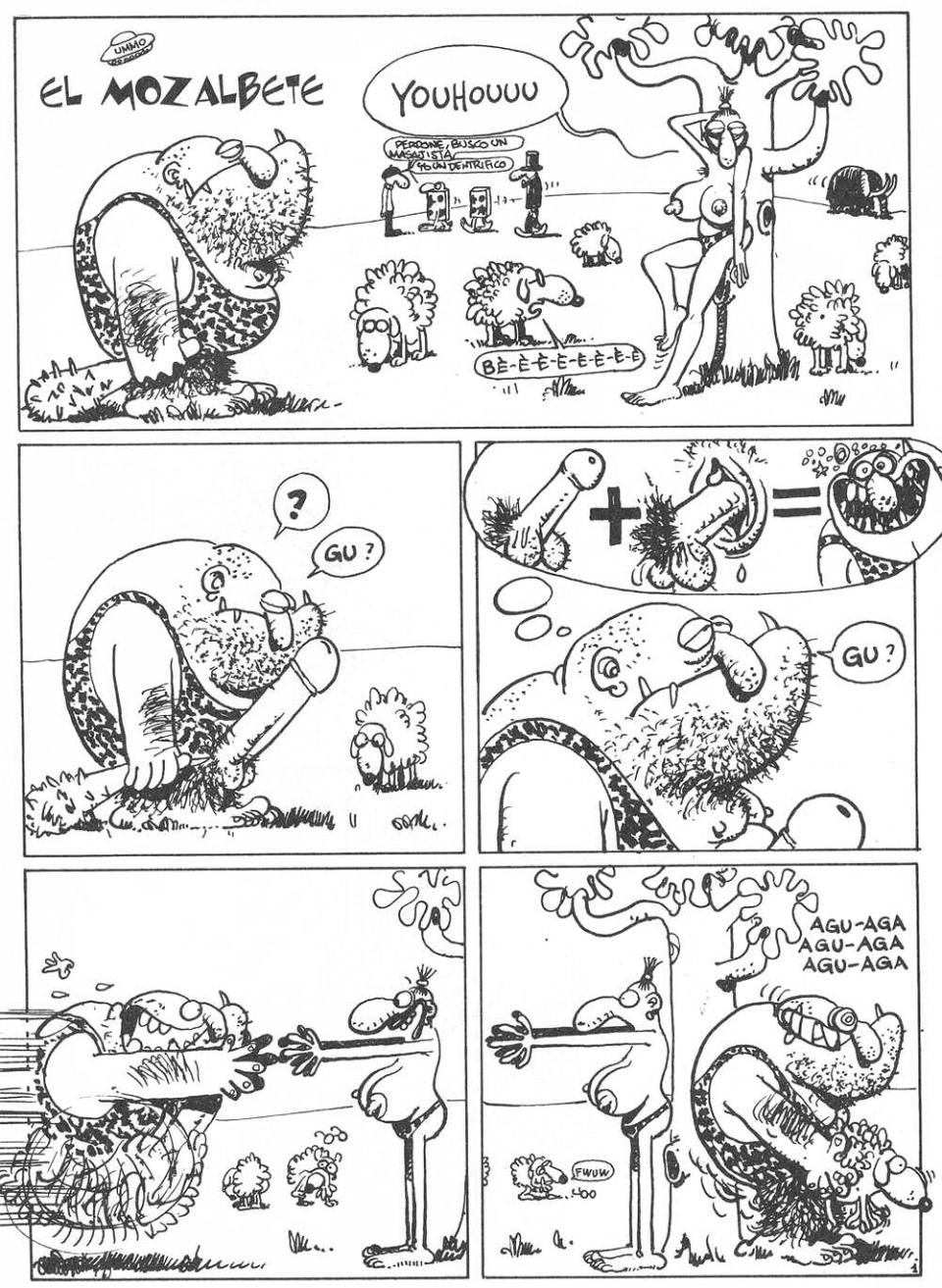
¡SIEMPRE ME PASA ESTOOO! ¡A PESAR DE MIS MUUSCULOOOS! ¡DE MI FUEEERZAA!
¡SIEEMPRE ME OCURRE LO M!!!!ISMOOO!
BUAAH!
VALE, TITO, VALEE... TÚ LO QUE TIENES QUE HACER ES IR A VER AL ANCIANO
EL TIENE REMEDIO PARA TODO...
¿EL ANCIANO?
ME HA DICHO QUE ES POR AQUI...
Y QUE ÉL PUEDE AYUDARME...
¡OJALÁ... ¡POR QUÉ ES UNA TARA ESTO TÚÚ...!
MMM... QUE BUEENOO AY QUE ME VOOO... QUE ME VOOO...
ESA DEBE SER SU CUEVA...
ANCIAAANOOO..
QUE ME VOOOOOY AH.
¿QUE QUIERES MORTAL?
ASI QUE TÚ NO BUSCAS RESPUESTAS EN TU DESTINO, NI PORQUÉS AGOBIANTES E INERENTES AL DEAMBULAR DEL CONSABIDO GUERRERO
Y LO QUE DESEAS ES NO TENER CORRIDAS FUGACES?
PUEEES...
SI
OIGA
SORRY
¡CUAN INSUBSTANCIALES BANALES Y TRIVIALES SOIS! INCAPACES DE ELEVAR EL ESPIRITU Y...
¡JOOO! QUE CAACHOO
¡EJEM!
¡DE STOTÚ!
¿VA A AYUDARME?
3

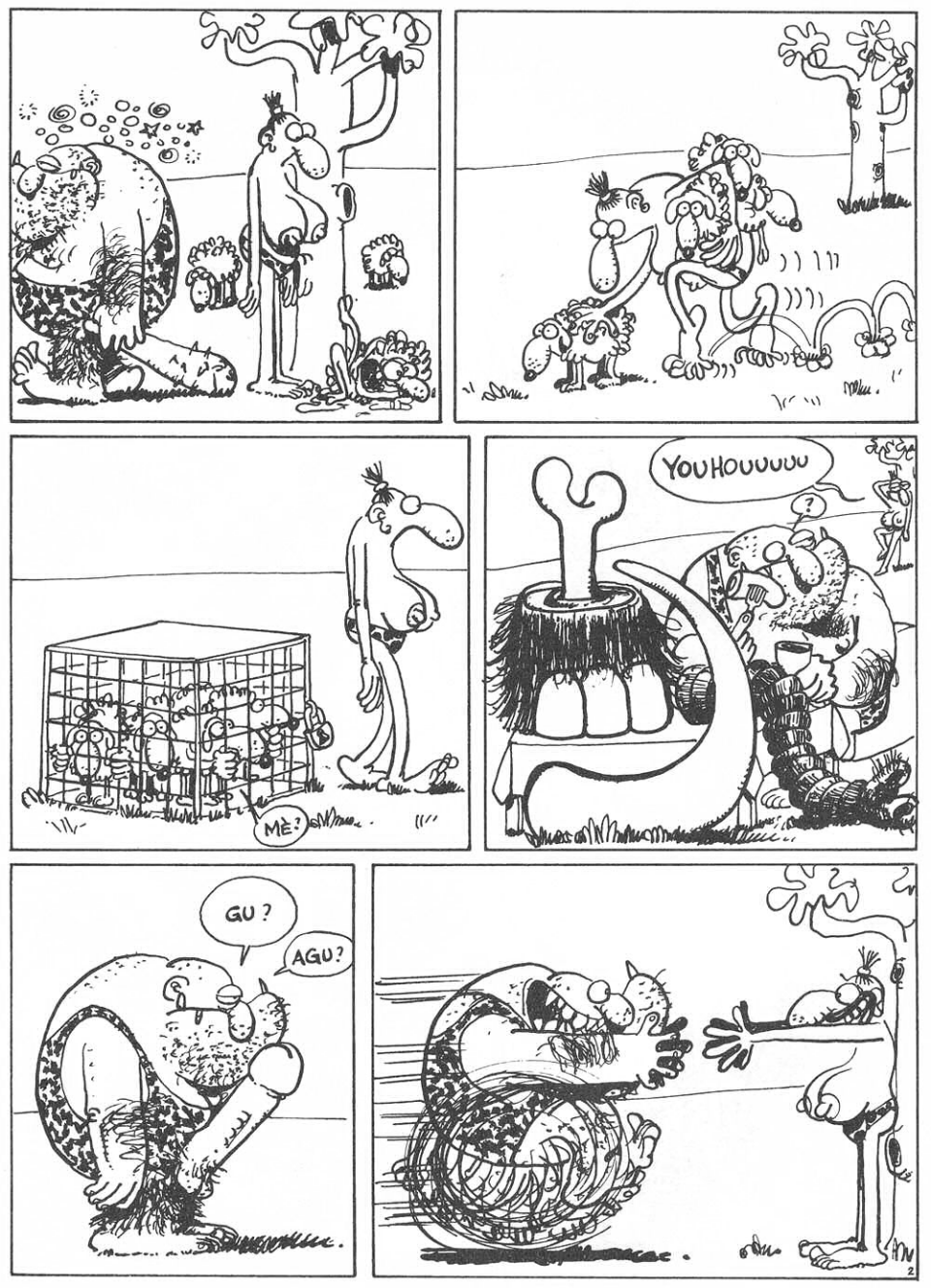
AGUARDA UN MOMENTO
PREPARO UNAS COSILLAS Y TE LLAMO...
MIENTRAS HARE EJERCICIO PARA LOS MUSCULOS...
?
¡WUAUU! ¡QUE TIPO... YA ME GUSTARIA ME APLASTASEN SUS MUSCULOS!
¡DESVERGONZADA!
¡PUEDES PAASAAR...!
¡VOY!
OSTI
¡CLOK!
¡AH!
DEBES FRICCIONAR TU PENIS HASTA QUE SE HALLE ENHIESTO PARA LUEGO INTRODUCIRLO AHI
¿GU?
¡QUE TE LA SACUDAS HASTA QUEDAR EMPALMAO Y LA METAS POR ESE AGUJERO...!
TE DEJO SOLO PARA NO INHIBIRTE...
¡VAMOS!
¡ES NECESARIO ESTO!
JOO... PUES NO SE YOO SI SE ME VA A...
FFF
FLAPS FLAPS FLAPS FLAPS FLAPS FLAPS
¡MIRA, SI TU SII!
ASI QUE LA METO AHI... BUENO...
¡HUY! ¡PUES ES AGRADABLE ESTO TU...!
¡YA ESTA' DENTROO ANCIANOO...! ¿Y AHORA QUEE...?
MANTENLA FIRME AH!!
SI... Y UH...
YA VOY
YA VOY

¡UUH! ¡OYE ANCIANOOOO...! QUE ESTO ES TAN AGRADABLE OYEE... EEEE...
QUE QUE
ME MEE
VOY AAA...
¿QUE?
A IIIIIIIIIIIIIR!S
¡SERAAA...!
¡CABRONAZO! ¡Y NO PODIAS AGUANTAR UN RATO MAS? ¡UH! ¡LA MADRE QUE TEE
FFF
¡AAIIIIIAAAH! AAAAAAH!
¡AAY AY!
POM
POM
CLACK!
¡CERDO! MALDITA AMARICONA!
AYY CUIDADO TUU...!
CRAK
¡PARA! ¡PARA! ¡DEJAME! ¡VOY A DECIRTE DONDE DE VERDAD VAS A SOLUCIONAR ESO TUYO!
¡AY SUELTA... ¡QUE ME MANCHAS LA TOGA CON TUU...
¡POR AQUI ESTAN LOS PILHYLOS QUE AGUANTAN LO QUE QUIEREN DICE...
ME HA JURADO QUE ESOS TIENEN LA SOLUCIÓN
HA DICHO QUE PARA LLAMAR SU ATENCION DEBO GRITAR ESO DE...
¡PILHYLOS! ¿COMO AGUANTAIS?
TOC!
5

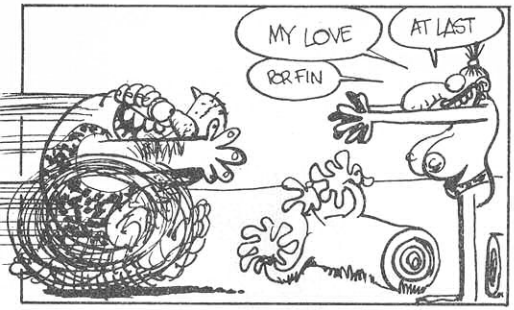
QUÉ... DE VACILE GILIPOLLAS?
¿TE QUIERES QUEDAR CON NOSOTROS O QUÉ, TITO...!!
¡¡CHUNGUEO EN OTRA PARTE ¿TENTERAS GUAPERAS?
VENGO A QUE ME ENSEÑEIS COMO AGUANTAIS, PUFES...
¡HUY QUE RISA FELISA...! NO TEJOROBA EL GILIPOYA?
¡JUJU.
PLOK!
¡NO TENRROYES MIGUELBOYES
¡ESTOY YA HASTA LAS PELOTAS, VALE?!
POW!
AYUY!
¡AVUUUH!
¡AL COÑAN, NADIE SE LO TOMA A COÑA!
POIIING!!
HUIIIIY!
UUH!
OOOH POR FAVOR, DEJE A NUESTROS HOMBRECITOS!
¡NO LES HAGA DAÑO!
SON MUY BUENOS
¡Y LOS NECESITAMOS TAANTOO!

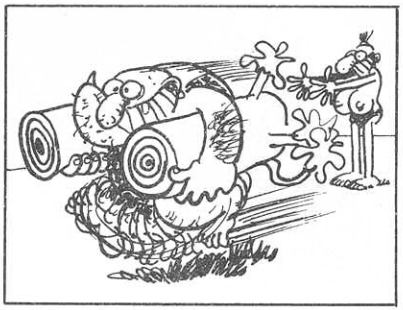
¿QUIERES SABER EL SISTEMA DE AGUANTAR LA CORRIDA...?
VAMOS AL POBLADO Y SE LO DECIS VALE GUAPINES?
AY, NO SE TÚ JUUJUU
YA SABES QUE NOS DA VERGUENZA
LUEGO SE RIEN DE NOSOTROOS Y...
MIRA, RESULTA QUE UN DIA HALLAMOS ENTERRADOS MILES DE CUENTOS COMO ESTOS...
PARECE LOS USABAN UNAS GENERACIONES QUE DESCONOCEMOS...
¡QUIZÁ HAGA MILES DE AÑOS!
NOS LOS APRENDIMOS TODOS Y MEMORIZAMOS SUS IMÁGENES...
encontró monedita
Oh que compraré con esa monedita dijo la ratita
Y CUANDO AL CHINGAR APUNTA LA CORREDURA, MENTALMENTE RECITA UNO UN CUENTO Y SE DISTRAE LA LÍBIDO...
¡DADME CUENTOS! EL COÑAN QUIERE APRENDERSE MUCHOS CUENTOS!
¡ASÍ... ¡AGUANTA COÑAN AGUANTA...! ¡ASÍ VAS MUY BIEN! UUH! ¿COMO LO HAS LOGRADO...? UIII
El potito corrió a casa de su novia la potita
HELP!
Ella le dijo... le dijo... dijo... digo... foo... foollomee..
AAAAAAAAUUUH UUUH AAAH
¡OYEE, AGUANTA PUÑETEROOO! QUE IBAS MUY BIEN, NO JODAS...!
AYAY... ES QUE SE ME VA' LA IMAGINACION Y...
UUH AAAH!
FIN

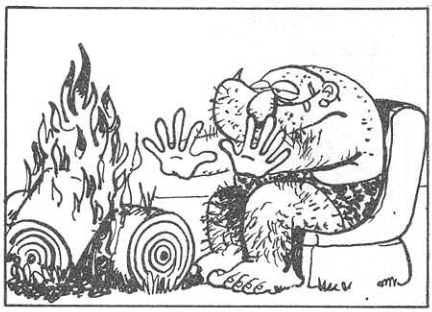

UMMO
EL MOZALBETE
YOUHOUUU
PERDONE, BUSCO UN MASOQUISTA
YO UN DENTRIFICO
BÈ-È-È-È-È-È-È-È
?
GU ?
+
=
GU ?
WOO
AGU-AGA
AGU-AGA
AGU-AGA
FWUW
1


YOUHOUUUUU
?
MÈ?
GU ?
AGU?
2

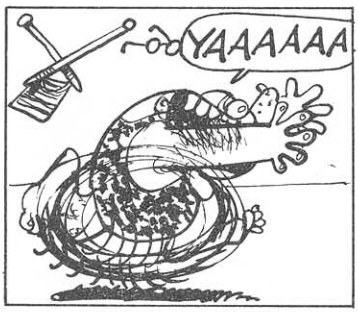
AGU-AGA
AGU-AGA
AGU-AGA
GROAAZ
GHEHHRRZZZ
CHTOK
ZRAAAAA
CRAK
YOUHOUUUUU
AGA-GU?
AAAAAAH
AGAAAAA
3

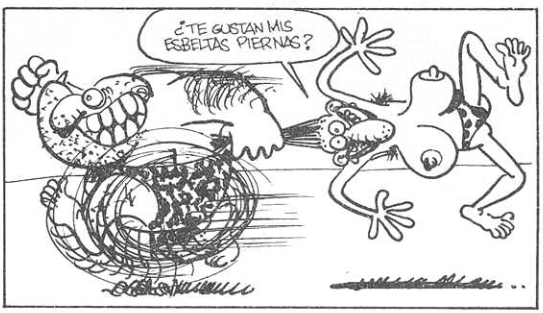

MY LOVE
AT LAST
POR FIN



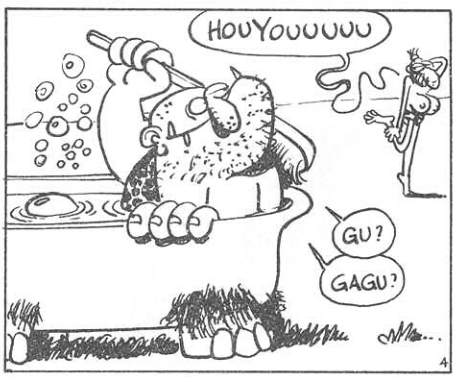


TOMARLO CON ALEGRIA
YAHOOOUUUUU
DIGO "SÍ"
GU?


YAAAAAA


¿TE GUSTAN MIS ESBELTAS PIERNAS?

HAGO
OKAY?
HAGO

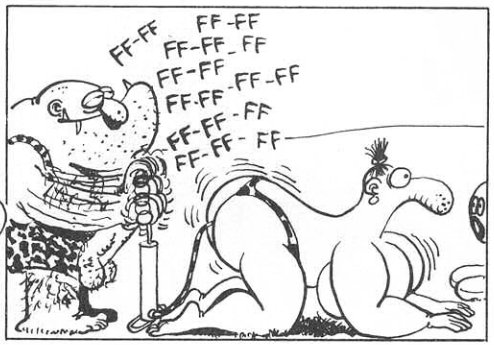

HOUYOUUUUU
GU?
GAGU?

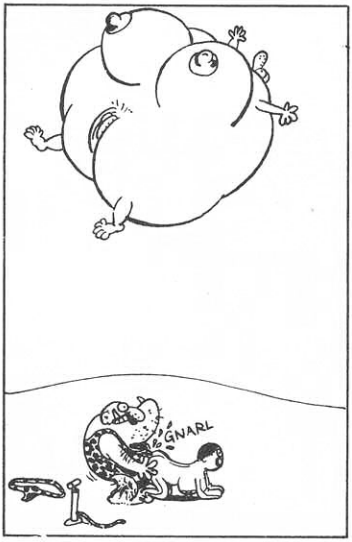
YAAAAAG
¿SI?
METEMELA METEMELA METEMELA
¡AH SI, GENIAL! METEMELA METEMELA METEMELA
SI EL AZAR NOS SEPARA UN DÍA, COMERÉ ZANAHORIAS
¡AAAH!
CLARK GAYBEL, ¿PUEDO SABER QUÉ COÑO HACES EN ESTA HISTORIA?
¡VENGA, ABRETE! ¡LARGATE DE AQUÍ!
ATENCIÓN
TRES
DOS
UNO
PAW
TRIIIIIIT
¡STOP!
¿GU?
BOMBEANDO BOMBEANDO BOMBEANDO
HINCHANDO HINCHANDO HINCHANDO
¿RESULTADO?
MUÑECA HINCHABLE
SI, PERO... ¿PORQUÉ HINCHABLE?
¿AGU?
AAAAH... BUENA PREGUNTA
YO MOSTRAR TÚ LO QUE
SI, PERO ¿POR QUÉ YO MOSTRAR TÚ LO QUE? AJÁ, BUENA PREGUNTA

YO MOSTRAR TÚ EJEMPLO CON MUÑECA HINCHABLE
PORCULO PORCULO PORCULO
AJÁ, BUENA PREGUNTA

YO CHUPO-TU TREMPAS-YO CHUPO-TU TREMPAS-YO CHUPO-TU TREMPAS
PERO TAMBIÉN PUEDES EXPLORAR MUCOSA
EN CASO DE CANSANCIO CONYUGAL

CUEZO LOS MACARRONES EN AGUA HIRVIENDO. TÚ HACES PICADILLO CON EL JAMÓN. YO UNTO DE MANTEQUILLA LAS SETAS CORTADAS A RODAJAS
LET'S GO


FF-FF
FF-FF
FF-FF_FF
FF-FF
FF-FF-FF-FF
FF-FF-FF
FF-FF-FF


GNARL

YO TRAER O'HARA PARA EXPLICACIÓN DIRECTA Y SIN EQUÍVOCOS NI GESTOS SOSPECHOSOS QUE PUEDAN DAR PIE A FALSAS ILUSIONES POR CULPA DE INCIERTOS MALENTENDIDOS...
BUENO, SEAMOS OPTIMISTAS

© 1995, By EDIKA/Fluide Glacial
Patente Internacional HYPHEN

VIENE DE LA PAG. 26

BO'NHER, ESPERA A OÍRME. LUEGO ENTRA Y AGARRA AL QUE TENGAS MÁS CERCA... YO IRÉ POR DETRÁS.
¡YA TE TENGO, PERRA ALIENÍGENA!
AK-K
SSSSSssss...
¡ARK!
¡HUMANO! ¡SUELTA AL COMANDANTE O MATO A ESTA HEMBRA!
¡RICHARD...!
¡THEA! SÓLO ES UN ANALIZADOR DE CEREBROS HUMANOS. NO TE HARÁ NADA...
TÚ, COMANDANTE, HABLA... QUIERO SABER LO DE VUESTRO PROGRAMA DE SECUESTROS...

MI MUJER FUE SECUESTRADA HACE SIETE AÑOS, NO LEJOS DE AQUÍ... ¡TENÉIS QUE SABERLO! ¡SOIS DE ESA NAVE!... ¡SI QUIERO, PUEDO DESTRUIR VUESTRA NAVE!... ¡DIME LO QUE QUIERO SABER O PERMANECERÉIS AQUÍ PARA SIEMPRE!
¡POBRE INFELIZ! SUPONGO QUE ESTÁS PREGUNTANDO POR "ANN".
¡SÍ! ¡ANN ES MI MUJER!
¿"ANN VICTORIA NORRIS"? ¿RUBIA, CON GAFAS, METRO SESENTA Y 12% DE GRASA CORPORAL?
ENTONCES... ¿LA... CONOCES...?
CUANDO NO EJERCES UN CARGO ARRIESGADO, COMO INVESTIGADOR ESPECIAL, CAZADOR ESTELAR U OPERARIO DE CAMPO...
¿...CÓMO... PUEDES... SABER... TANTO?
...TE DEDICAS A LA ACTIVIDAD SEXUAL NO REPRODUCTORA... ELLA ES MUY APASIONADA, SUSURRA TU NOMBRE UNA Y OTRA VEZ... TU DESTREZA LE PROVOCA NUMEROSOS ORGASMOS... LOS DOS SOIS MUY FELICES Y VIVÍS EN UNA PEQUEÑA POBLACIÓN...

¡SI SABES TANTO DE ELLA, ES QUE LA...!
SU PRESENCIA EN TU MENTE PROCEDE DEL IMPLANTE QUE TE INJERTARON... ESE MISMO ARTILUGIO PRODUCE ALOPLASTIA MOLECULAR.
¡BO'NHER! USA EL DESCRAMBLER MOLECULAR DE ENGASTE RÁPIDO...
TU MEMORIA ARTIFICIAL TE HA PERMITIDO SOBREVIVIR EN ESTA FÉTIDA CLOACA...
MMMM
NO
NO-O!
AGH!
PROVOCASTE LA DEBILIDAD DE NUESTRA NAVE ESPACIAL CON SÓLO MIRARLA... ¿CÓMO?
RRR-OARR!!
¡ERES UNO DE LOS NUESTROS!
¡RICHARD!
CONTINUARÁ...

HERICANE

PARTE II

EL ALBA DEL SÍNDROME PRE-MENSTRUAL

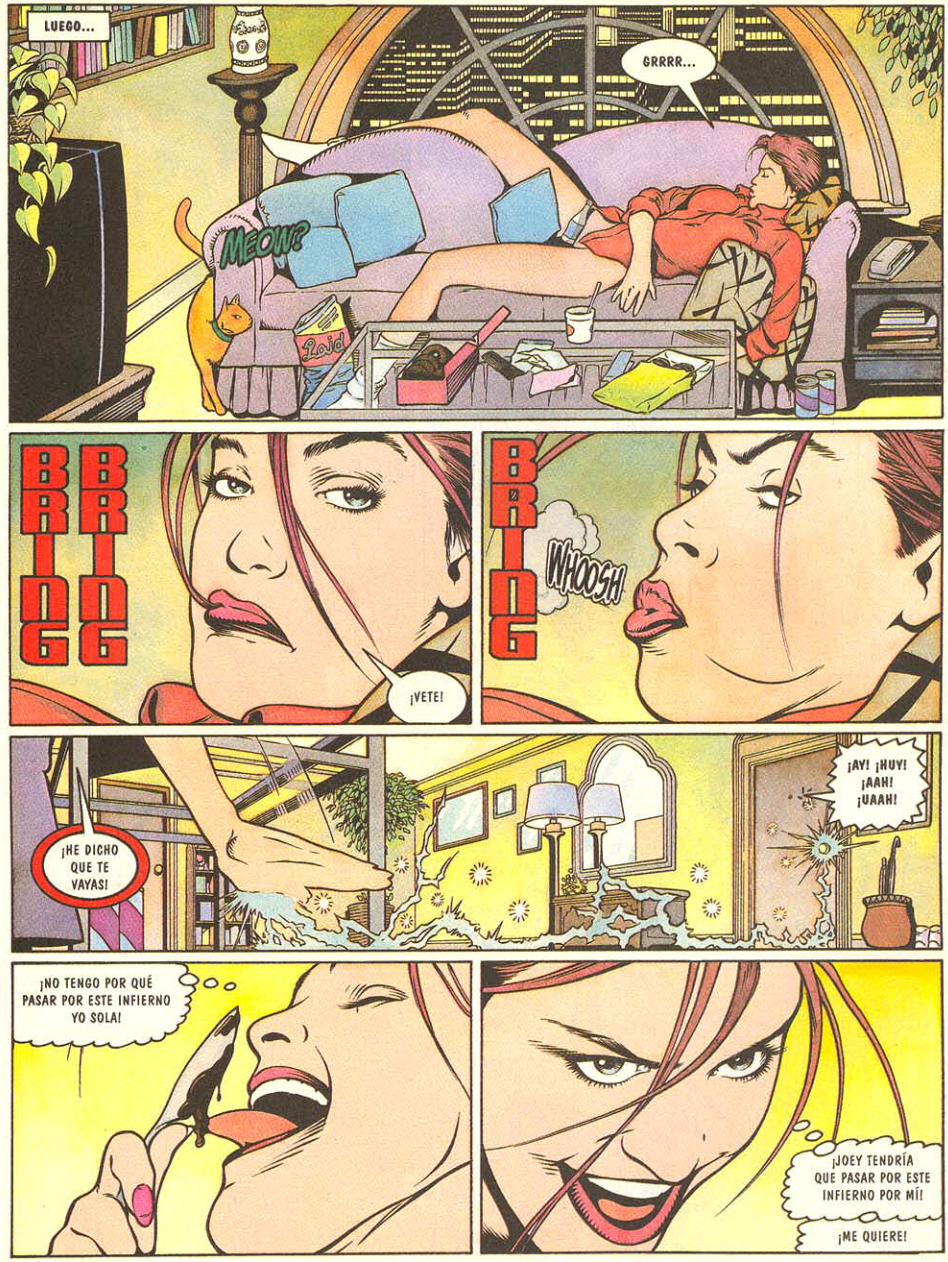
GUIÓN:
Caragonne & Thornton

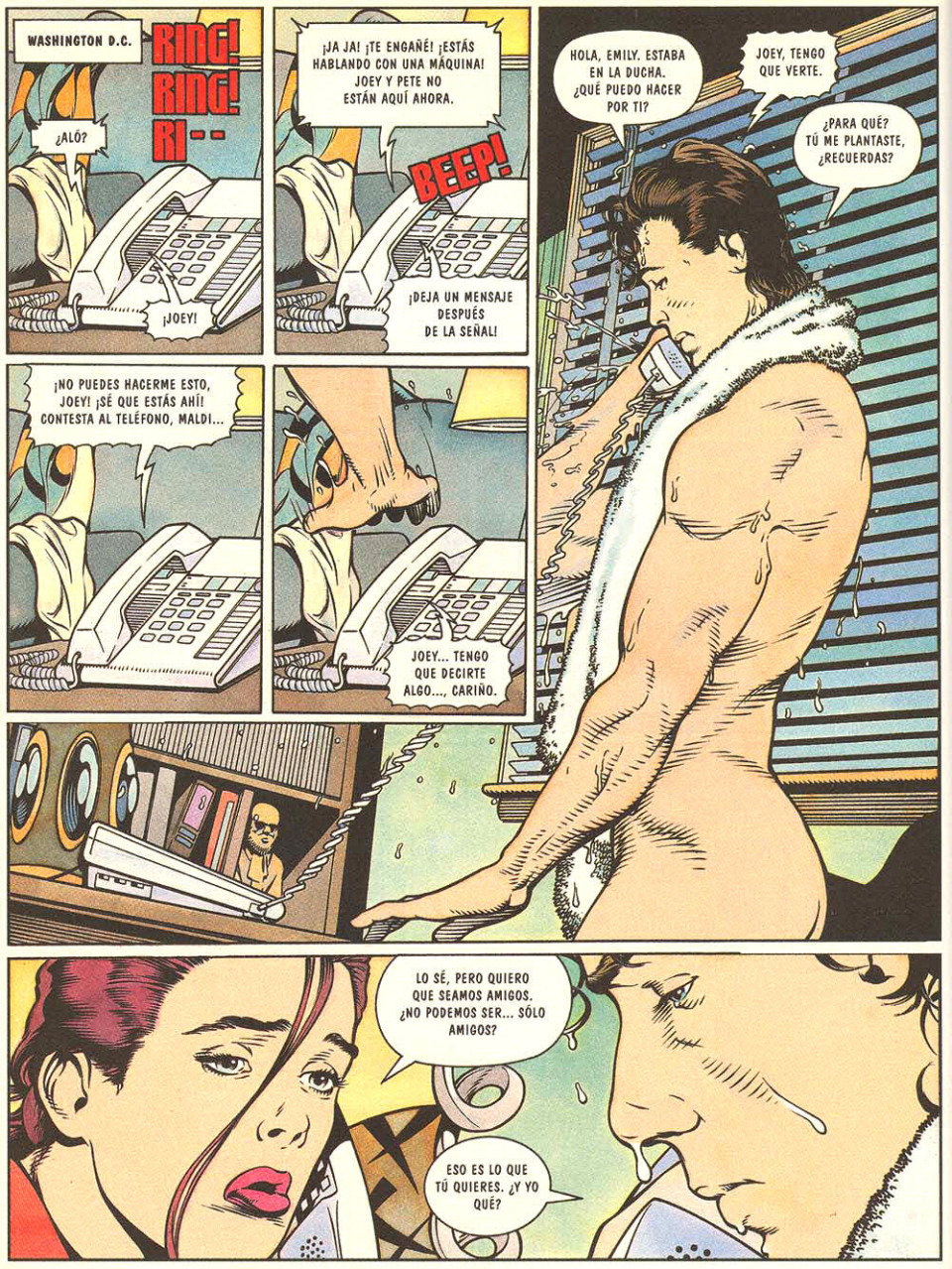
DIBUJO:
Kevin Maguire

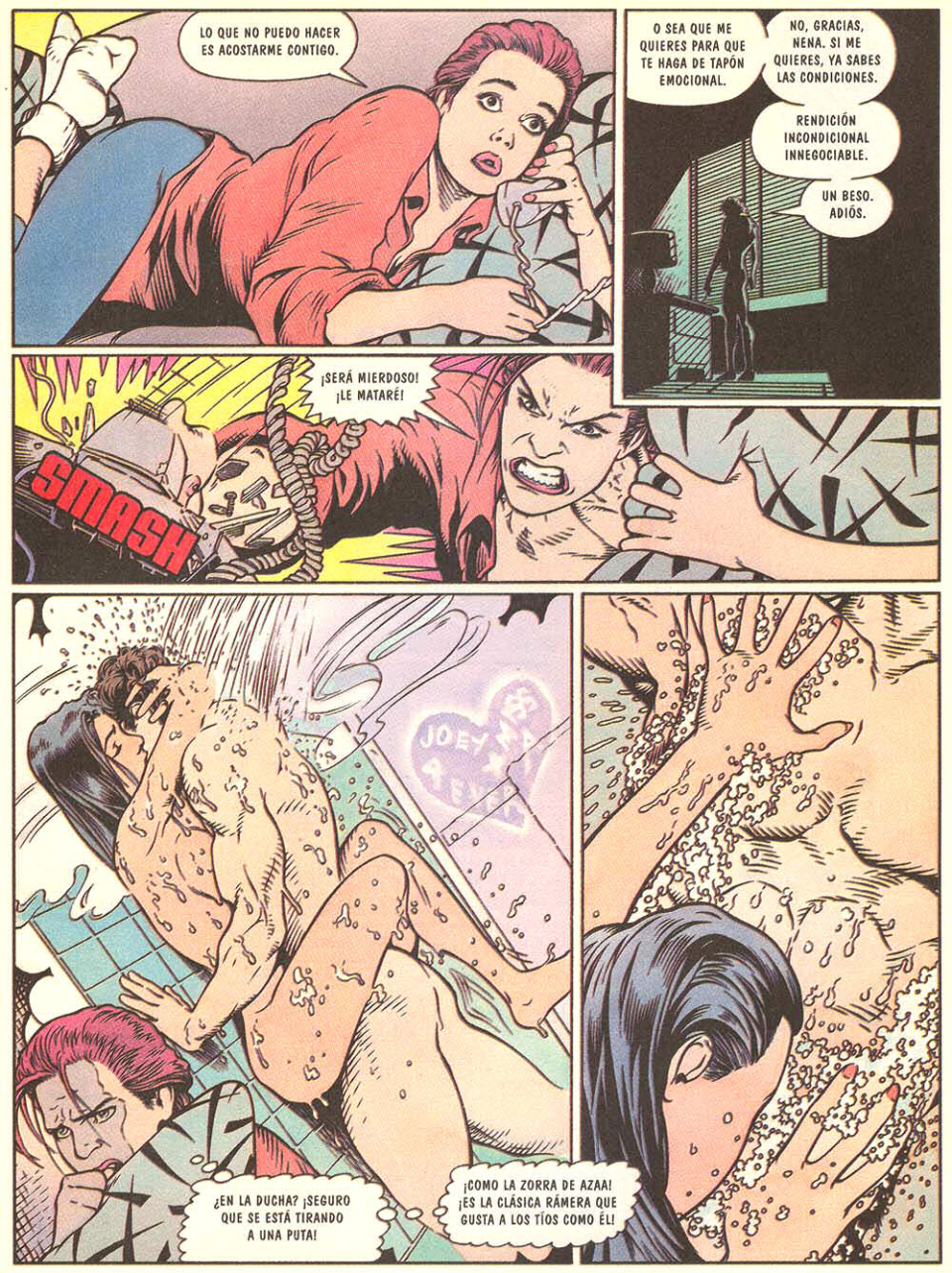
COLOR:
Suydam

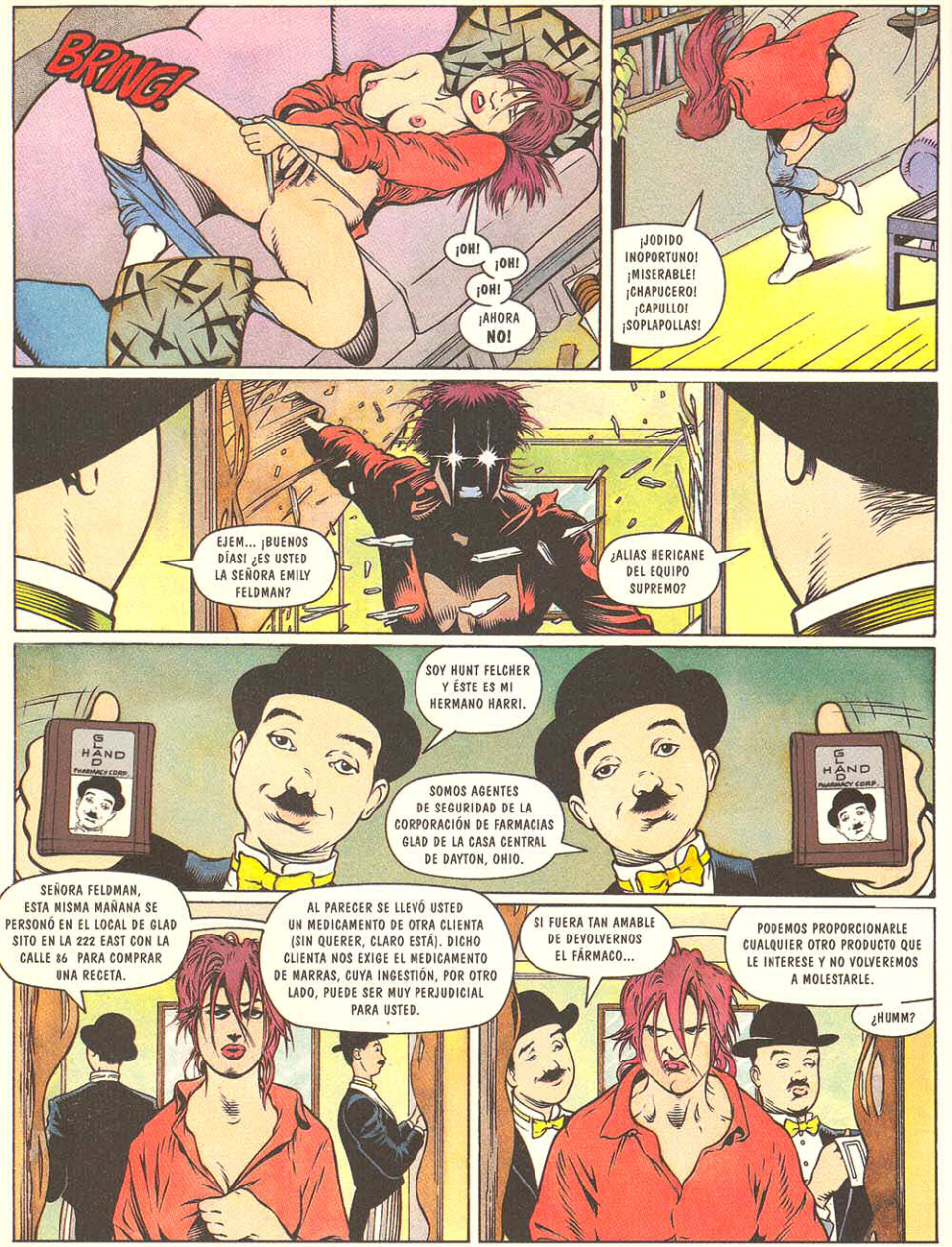
TINTA:
Story & Wiacek

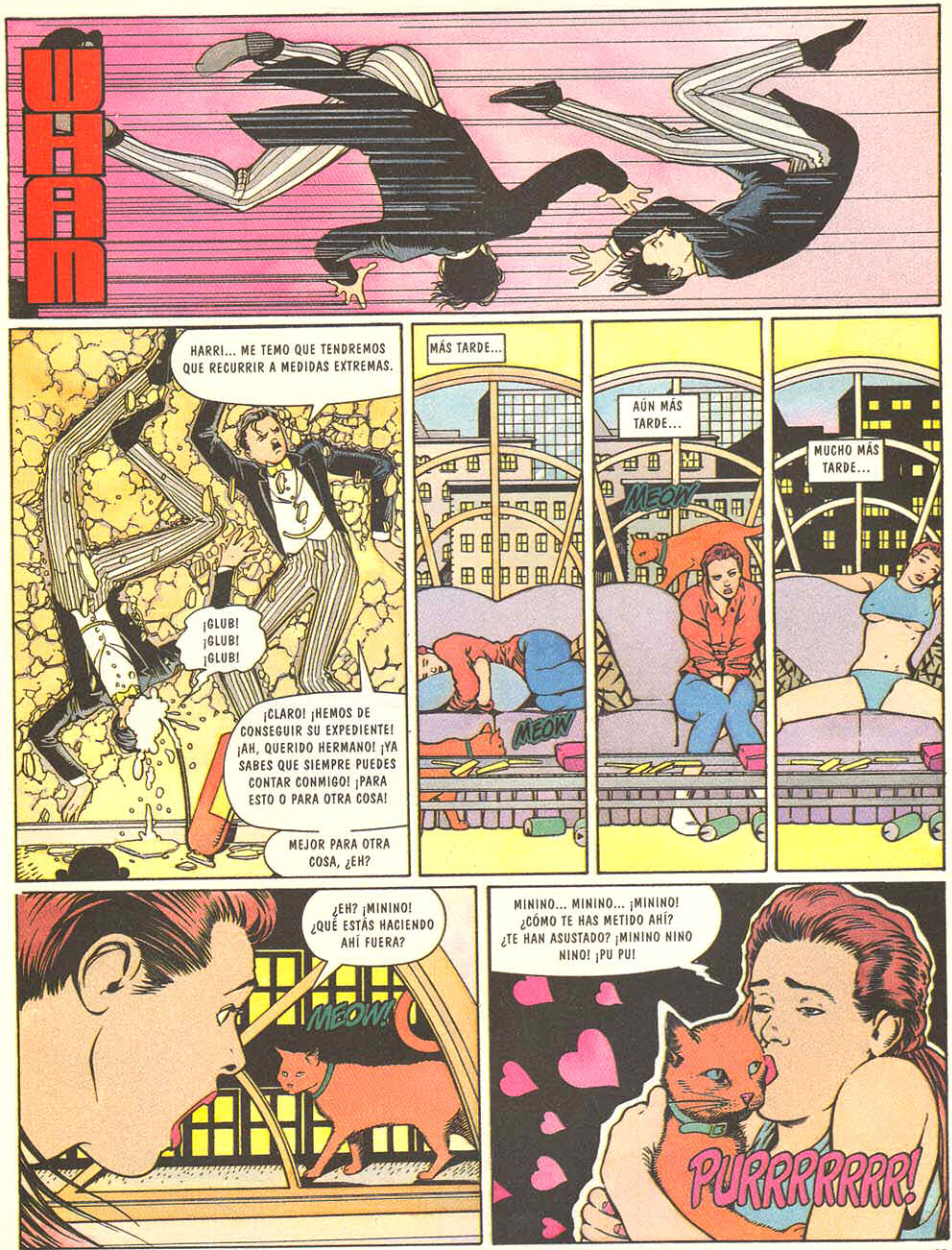
ME DUELE MUCHO. ESTOY HINCHADA MÁS O MENOS COMO GODZILLA DESPUÉS DE CARGARSE UNA CIUDAD JAPONESA...
¡LLEVO DESDE ESTA MAÑANA TOMANDO MIDOL COMO SI FUERAN CACAHUETES! ¡ESTOY DE UN HUMOR DE PERROS Y AL QUE ME REPLIQUE LO SACUDO!
¿Y TÚ ME DICES QUE NO TENÉIS NADA MÁS FUERTE?
WHUMP!
YO...
¿QUÉ ES ESO? ¿ESO QUE TIENES A TUS ESPALDAS?
¿EN EL COFRE DE PLOMO? ¡ESO NO PUEDO DÁRSELO!
¿QUÉ ES?
¡ES LO QUE TE DAN EN UN CORTOMETRAJE DE DIBUJOS ANIMADOS PARA QUE LA PIEL SE TE PONGA A CUADROS!
CÁRGALO A MI CUENTA.
GRACIAS POR COMPRAR EN GLAD HAND.
HASTA EL MES PRÓXIMO.

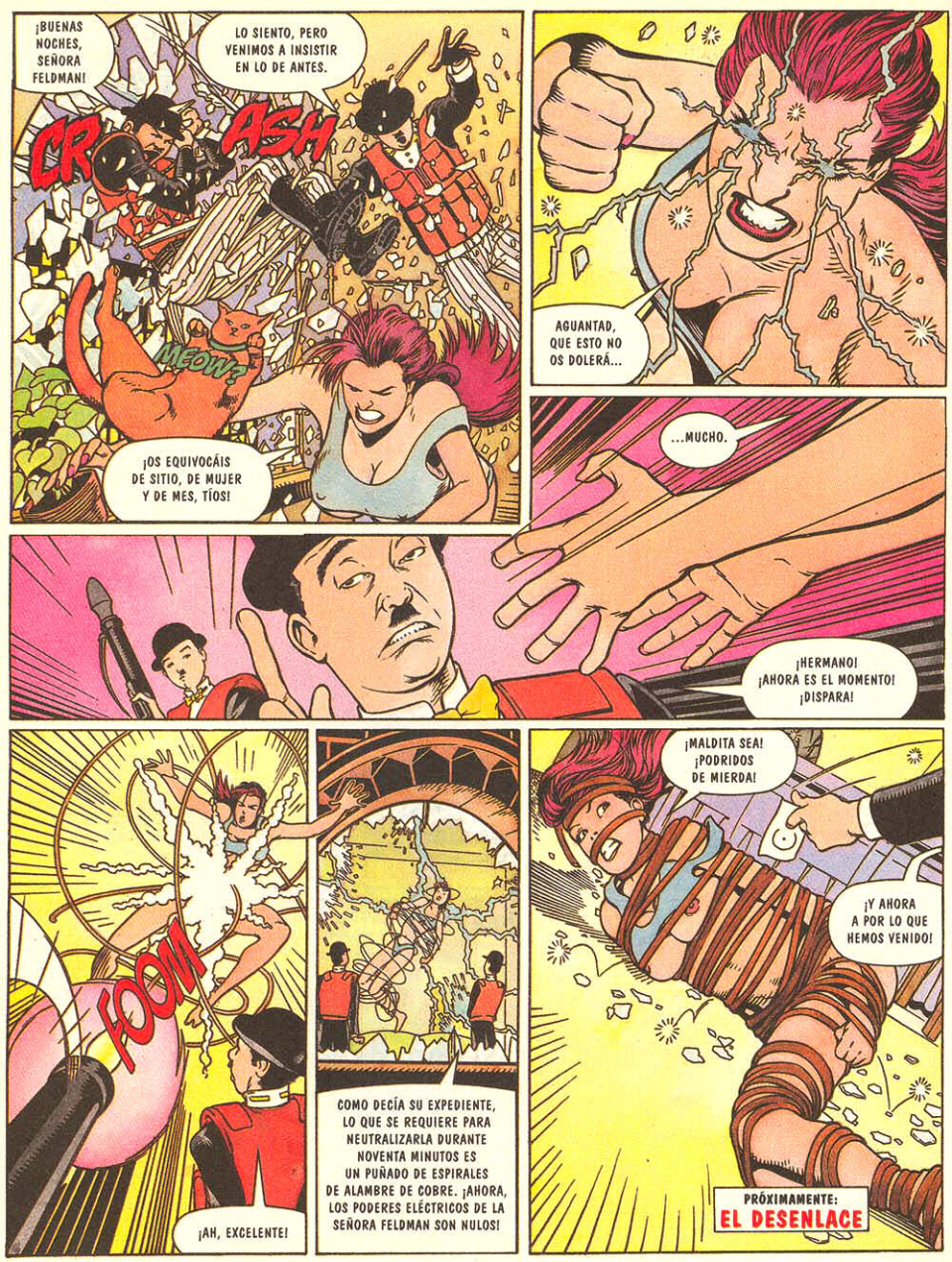

LUEGO...
GRRRR...
MEOW?
BRING
BRING
¡VETE!
BRING
WHOOSH
¡HE DICHO QUE TE VAYAS!
¡AY! ¡HUY! ¡AAH! ¡UAAH!
¡NO TENGO POR QUÉ PASAR POR ESTE INFIERNO YO SOLA!
¡JOEY TENDRÍA QUE PASAR POR ESTE INFIERNO POR MÍ!
¡ME QUIERE!


WASHINGTON D.C.
RING! RING! RI--
¿ALÓ?
¡JOEY!
¡JA JA! ¡TE ENGAÑÉ! ¡ESTÁS HABLANDO CON UNA MÁQUINA! JOEY Y PETE NO ESTÁN AQUÍ AHORA.
BEEP!
¡DEJA UN MENSAJE DESPUÉS DE LA SEÑAL!
HOLA, EMILY. ESTABA EN LA DUCHA. ¿QUÉ PUEDO HACER POR TI?
JOEY, TENGO QUE VERTE.
¿PARA QUÉ? TÚ ME PLANTASTE, ¿RECUERDAS?
¡NO PUEDES HACERME ESTO, JOEY! ¡SÉ QUE ESTÁS AHÍ! CONTESTA AL TELÉFONO, MALDI...
JOEY... TENGO QUE DECIRTE ALGO..., CARIÑO.
LO SÉ, PERO QUIERO QUE SEAMOS AMIGOS. ¿NO PODEMOS SER... SÓLO AMIGOS?
ESO ES LO QUE TÚ QUIERES. ¿Y YO QUÉ?


LO QUE NO PUEDO HACER ES ACOSTARME CONTIGO.
O SEA QUE ME QUIERES PARA QUE TE HAGA DE TAPÓN EMOCIONAL.
NO, GRACIAS, NENA. SI ME QUIERES, YA SABES LAS CONDICIONES.
RENDICIÓN INCONDICIONAL INNEGOCIABLE.
UN BESO. ADIÓS.
¡SERÁ MIERDOSO! ¡LE MATARÉ!
SMASH
JOEY
¿EN LA DUCHA? ¡SEGURO QUE SE ESTÁ TIRANDO A UNA PUTA!
¡COMO LA ZORRA DE AZAA! ¡ES LA CLÁSICA RÁMERA QUE GUSTA A LOS TÍOS COMO ÉL!


BRING!
¡OH!
¡OH!
¡OH!
¡AHORA NO!
¡JODIDO ¡NOPORTUNO! ¡MISERABLE! ¡CHAPUCERO! ¡CAPULLO! ¡SOPLAPOLLAS!
EJEM... ¡BUENOS DÍAS! ¿ES USTED LA SEÑORA EMILY FELDMAN?
¿ALIAS HERICANE DEL EQUIPO SUPREMO?
SOY HUNT FELCHER Y ÉSTE ES MI HERMANO HARRI.
SOMOS AGENTES DE SEGURIDAD DE LA CORPORACIÓN DE FARMACIAS GLAD DE LA CASA CENTRAL DE DAYTON, OHIO.
GLAD HAND PHARMACY CORP.
SEÑORA FELDMAN, ESTA MISMA MAÑANA SE PERSONÓ EN EL LOCAL DE GLAD SITO EN LA 222 EAST CON LA CALLE 86 PARA COMPRAR UNA RECETA.
AL PARECER SE LLEVÓ USTED UN MEDICAMENTO DE OTRA CLIENTA (SIN QUERER, CLARO ESTÁ). DICHO CLIENTA NOS EXIGE EL MEDICAMENTO DE MARRAS, CUYA INGESTIÓN, POR OTRO LADO, PUEDE SER MUY PERJUDICIAL PARA USTED.
SI FUERA TAN AMABLE DE DEVOLVERNOS EL FÁRMACO...
PODEMOS PROPORCIONARLE CUALQUIER OTRO PRODUCTO QUE LE INTERESE Y NO VOLVEREMOS A MOLESTARLE.
¿HUMM?


WHAM
HARRI... ME TEMO QUE TENDREMOS QUE RECURRIR A MEDIDAS EXTREMAS.
¡GLUB! ¡GLUB! ¡GLUB!
¡CLARO! ¡HEMOS DE CONSEGUIR SU EXPEDIENTE! ¡AH, QUERIDO HERMANO! ¡YA SABES QUE SIEMPRE PUEDES CONTAR CONMIGO! ¡PARA ESTO O PARA OTRA COSA!
MEJOR PARA OTRA COSA, ¿EH?
MÁS TARDE...
MEOW
MEOW
AÚN MÁS TARDE...
MEOW
MUCHO MÁS TARDE...
¿EH? ¡MININO! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AHÍ FUERA?
MEOW!
MININO... MININO... ¡MININO! ¿CÓMO TE HAS METIDO AHÍ? ¿TE HAN ASUSTADO? ¡MININO NINO NINO! ¡PU PU!
PURRRRRRR!


¡BUENAS NOCHES, SEÑORA FELDMAN!
LO SIENTO, PERO VENIMOS A INSISTIR EN LO DE ANTES.
CR
ASH
MEOW!
¡OS EQUIVOCÁIS DE SITIO, DE MUJER Y DE MES, TÍOS!
AGUANTAD, QUE ESTO NO OS DOLERÁ...
...MUCHO.
¡HERMANO! ¡AHORA ES EL MOMENTO! ¡DISPARA!
FOOM
¡AH, EXCELENTE!
COMO DECÍA SU EXPEDIENTE, LO QUE SE REQUIERE PARA NEUTRALIZARLA DURANTE NOVENTA MINUTOS ES UN PUÑADO DE ESPIRALES DE ALAMBRE DE COBRE. ¡AHORA, LOS PODERES ELÉCTRICOS DE LA SEÑORA FELDMAN SON NULOS!
¡MALDITA SEA! ¡PODRIDOS DE MIERDA!
¡Y AHORA A POR LO QUE HEMOS VENIDO!
PRÓXIMAMENTE:
EL DESENLACE

WANTED

SLIM & NUN

GUIÓN: Gail Beckett
HISTORIA: Caragonne & Thornton
DIBUJO: Dan Barry
COLOR: Suydam

PARTE II

EL AÑO ES 1877; EL LUGAR, EL SALVAJE OESTE. ÉSTA ES LA HISTORIA DE SLIM (EL HOMBRE SIN PRIMER APELLIDO) CHANCE. SLIM ES UN BUEN HOMBRE, QUE EN COMPAÑÍA DE SU FEO Y MALVADO COMPINCHE "BIC MAC" MCLAIN, ALQUILA SU REVÓLVER POR UN PUÑADO DE DÓLARES.

MIENTRAS MAC SE VA A LAS MONTAÑAS SUPERSTICIOSAS, EN BUSCA DE LA MINA PERDIDA DEL HOLANDÉS, SLIM HACE UNA ESCAPADITA A YUMA, ARIZONA, PARA PRESENTARSE EN "MOUNDS", SU CASA DE PUTAS FAVORITA. ALLÍ, SLIM SE TOPA CON RAWHIDE RITA, ANTIGUA QUERIDA, QUE ESTÁ BUSCANDO COMO LOCA A OTRA PROSTITUTA QUE SLIM NO CONOCE Y QUE SE LLAMA SHIRLEY SMITH.

SLIM, A QUIEN NO LE GUSTA METERSE DONDE NO LE LLAMAN, A MENOS QUE LE PAGUEN, SE VA DE "MOUNDS" Y SE HUBIERA IDO DE LA CIUDAD DE NO SER PORQUE SE TROPIEZA CON LA HERMANA JOAN DE LAS MADRES FRASCISCANAS DE INVENTION, QUE ANDA PERDIDA INTENTANDO LLEGAR A LA BAJA CALIFORNIA PARA FUNDAR UNA NUEVA MISIÓN.

COMO TODO CABALLERO QUE SE PRECIE, SLIM SIENTE DEBILIDAD POR AYUDAR A UNA DAMISELA EN APUROS Y ACEPTA ACOMPAÑAR A SOR JOAN HASTA FOX HOLE, CALIFORNIA. TRAS UN PAR DE ESCARAMUZAS CON BANDIDOS Y CON DON DIABLO, HOMBRE QUE DESAPARECE EN UNA NUBE DE HUMO, SALTAMOS A LA SIGUIENTE HISTORIA. NO PREOCUPARSE, QUE TODO QUEDARÁ ACLARADO EN UN FLASHBACK O NARRACIÓN RETROSPECTIVA.

AMIGOS, VAMOS A CONTAROS UNA HISTORIA QUE OS EMOCIONARÁ... ¡LA BALADA DE SLIM & LA MONJA!
FOX HOLE
CALIFORNIA
"UN LUGAR DE LO MÁS AMISTOSO"
POBLACIÓN: 486 454 453 454*
* SE RECUPERÓ
HOTEL
FEED
ES UNA HISTORIA MUY BONITA, CONTADA POR SERVIDORAS, LAS HERMANAS DEL OESTE, WELL Y DUNN.
SLIM & LA MONJA SLIM & LA MONJA SLIM & LA MONJA
¡HAN LEVANTADO UN PATÍBULO EN FOX HOLE, CALIFORNIA! ¡FOX HOLE, CALIFORNIA! EN EL AÑO DE GRACIA DE 1877
¡Y LA POBLACIÓN VA A LINCHAR A UNA MONJA CON HÁBITO Y TODO!
TARAREARLA AL SON DE "CAT BALLOU"
¡SOB!
BAAAG
¡ASALTÓ UNA DILIGENCIA EN FOX HOLE, CALIFORNIA, FOX HOLE, CALIFORNIA! ROBÓ EL DINERO DE TODA LA COMUNIDAD
?
¡CÁLLATE DE UNA VEZ O TE DOY UN PUÑETAZO EN TODA LA BOCA!
¡Y AHORA EL GENTÍO SE MUERE POR VER CÓMO LA AHORCAN! ¡SLIM & LA MONJA! ¡SLIM & LA MONJA! ¡SLIM & MON...!

¡NADA PEOR QUE UNA JODIDA MONJA CANTANTE!
¿PERO CÓMO ME METO YO EN ESTOS LÍOS?
¡LLEGÓ A LA CIUDAD A FOX HOLE, CALIFORNIA JUNTO CON UN FORAJIDO! ¡PERO EL TÍO NO APARECE, PORQUE EL TÍO SE HA IDO!
AHORA CUÍDESE MUCHO, HERMANA.
EL SEÑOR CUIDARÁ DE MÍ, HERMANO CHANCE.
ES USTED MUY VALIENTE, HERMANA.
¿SABE QUÉ? NO ENTIENDO CÓMO ALGUIEN, ASÍ EN LA TIERRA COMO EN EL CIELO, PUEDE ENVIAR A UNA CHICA TAN GUAPA COMO USTED, COMPLETAMENTE SOLA, A FUNDAR UNA MISIÓN EN LA BAJA CALIFORNIA.
LOS CAMINOS DEL SEÑOR SON INESCRUTABLES, HERMANO.
TENGA CUIDADO NO VAYAN A QUITARLE ESOS "ICONOS" RELIGIOSOS QUE LLEVA.
ASÍ QUE ESE ORO EN POLVO QUE LLEVA ES PARA... UH... COMPRAR SEMILLAS DE MAÍZ Y COSAS ASÍ.
QUERIDO HERMANO CHANCE, SÉ QUE USTED HA ADIVINADO QUE MIS OBJETOS DEVOCIONALES ESTÁN CARGADOS DE ORO EN POLVO.
LA IGLESIA A NADIE NIEGA AYUDA ESPIRITUAL. Y LLEGADO EL CASO, TAMPOCO NIEGA SU AYUDA FINANCIERA.
LA IGLESIA CATÓLICA SABE QUE SI PROPORCIONA LO QUE NECESITA A SUS FELIGRESES, ÉSTOS SE LO DEVOLVERÁN CON CRECES EN FORMA DE OFRENDAS Y ÓBOLOS.

YA. ALGO ASÍ COMO CUANDO JESÚS ECHÓ PAN AL AGUA.
BUENO, ADIÓS, HERMANA. QUE TENGA SUERTE CON SU INVERSIÓN.
¡SILENCIO!
Mmpf...
OOHOOOH!
¿QUI... QUIÉN ES USTED?
VIENE ALGUIEN. SI NOS VEN, TE MATARÁN.
¡EL QUE PUEDE SALVARTE LA VIDA AHORA! ¡CIERRA LOS OJOS!
¡BUENO!
¿VES? ¡SOMOS INVISIBLES!
¡VAYA UN ESPECTRO VIRIL!
BUENO, SE HAN IDO.

¿QUÉ QUIERE USTED DE MÍ?
HE HECHO VOTO DE CAS...
¡AH, CATÓLICOS! ¡SÓLO PIENSAN EN EL SEXO!
¡SI PARA CONSEGUIRLO SÓLO TENGO QUE CHASQUEAR LOS DEDOS!
SNAP!
¿QUÉ HA HECHO CONMIGO?
¡TÚ TE LO HAS HECHO A TI MISMA, MUJER!
¡Y SUFRIRÁS UN DESTINO MUCHO PEOR SI NO VUELVES AL SITIO DEL QUE HAS VENIDO!
¡NO SÉ DE QUÉ ME HABLA NI POR QUÉ SE METE EN LOS ASUNTOS DEL SEÑOR!
POR FAVOR. LAS BALAS PASAN A MI TRAVÉS.
¡OLVÍDATE DE ESE CUENTO CHINO DE NOVIA DE CRISTO Y DEJA ESTA TIERRA DE YANQUIS SI NO QUIERES TENER UNA MUERTE HORRIBLE!

YA HABLAREMOS.
¡AHÍ ESTÁ, ALCALDE!
¡ACUDIÓ TODO EL POPULACHO DE FOX HOLE, CALIFORNIA! ¡ACUDIÓ EN BUSCA DE JUSTICIA! ¡BUSCANDO A UN HOMBRE, A UN MUCHACHO Y SE ENCONTRARON CON UNA MUJER!
¡ES UNA DE LAS MONJAS LADRONAS!
¡MUY BIEN, SHERIFF! ¡DETÉNGALA!
¡QUE LA AHORQUEN! ¡QUE CRUCIFIQUEN A ESA PERRA!
¡HEY, GENTE, ESCUCHADME TODOS!
¡SÉ QUE ESTÁIS DESEANDO ARREGLAR LAS CUENTAS A ESTA LADRONA DE DILIGENCIAS A VUESTRA MANERA!
¡SÍ! ¡ESO MISMO, ALCALDE!

PERO LA LEY NOS OBLIGA A HACER UN JUICIO.
BOOO HISS
¡MÁS CUERDA!
LUEGO LA AHORCAREMOS.
¡BIEN! ¡CUATRO AÑOS MÁS!
OH, SEÑOR, SÉ QUE SOY UNA PECADORA. HE FALTADO A TODOS TUS MANDAMIENTOS Y HE HECHO UN MONTÓN DE COSAS QUE UNA CHICA DECENTE... O SEA QUE SUPONGO QUE NO HUBIERA HECHO...
¡OH, GRACIAS A DIOS! ¿VENÍS A SOLTARME?
NO. SOMOS EL POPULACHO Y VENIMOS A LINCHARTE. LUEGO LLEVAREMOS TU CADÁVER AL DESIERTO PARA QUE DEN CUENTA DE ÉL LOS COYOTES.
¿CÓMO PODÉIS HACERME ESTO? ¡SOY UNA MUJER SANTA!
NO TAN SANTA.
ERES LA ÚNICA CATÓLICA DEL PUEBLO Y UNA SOLA CATÓLICA, A NOSOTROS, YA NOS PARECE DEMASIADO.
ESO, COLGADLA, ANTES DE QUE VUELVA A CANTAR.
¿QUÉ DIABLOS PASA AQUÍ?
¡VAMOS A LINCHAR A LA MONJA PISTOLERA!
OS DIJE QUE ME LO HICIERAIS SABER CUANDO LA HUBIERAIS LIQUIDADO. PUEDE QUE UN DÍA ME HAGAN JURAR SOBRE LA BIBLIA.
¡MIRE, ALCALDE! ¡LE HAN PUESTO MAL EL NUDO! ¡SI HAY ALGO QUE NO AGUANTO ES UNA CHAPUZA CON LA SOGA! ¡VAMOS A SACARLA AFUERA!

HOTEL
¿NO VAN A HACERME UN JUICIO?
ME ENCANTARÍA HACERLE UN JUICIO JUSTO, SEÑORA, PERO ESO CUESTA DINERO Y NO VOY A SUBIR LOS IMPUESTOS A ESTAS BUENAS GENTES AHORA QUE FALTA TAN POCO PARA LAS ELECCIONES.
QUE LA AHOR-QUEN
¿QUÉ, MUJER? ¿HAS APRENDIDO LA LECCIÓN?
SÍ.
BIEN. SI NO ME ENGAÑO, LA HUMILDAD ES UNO DE LOS DOGMAS DE TU RELIGIÓN. PÍDELES UN CURA.
¿UN CURA? ¿Y DE DÓNDE DIABLOS VAMOS A SACAR UN CURA?
PUEDE QUE YO LE SIRVA, HIJO MÍO.

ESTÁ BIEN, PADRE. TIENE UN MINUTO PARA REZAR POR ESTA PERRA. PERO CON UNA CONDICIÓN.
ANTES TIENE QUE PREGUNTARLE DÓNDE ESTÁ EL RESTO DE LA BANDA.
HERMANA, RESPONDA A LA PREGUNTA, QUE LUEGO LA CONFESARÉ.
PADRE... TIENE QUE CREERME. DIOS ME ES TESTIGO...
...QUE NO SÉ NADA DE ESA BANDA DE LA QUE ME HABLAN.
MIENTRAS, EN EL CUBIL DE LA BANDA DE MONJAS...
OS PASA POR DISCUTIR VUESTRA PARTE DEL BOTÍN. COMO YA DIJE, LA QUE GANA SE LO QUEDA TODO Y LA QUE PIERDE LES HACE A LAS DEMÁS UN PEQUEÑO FRANCÉS.
HEY!
¡EL CURA VA ARMADO CON DOS PISTOLONES!
¿PUEDE EXPLICARNOS ESO, PADRE? ¿CÓMO ES QUE UN HOMBRE DE PAZ LLEVA ENCIMA DOS REVÓLVERES?
BUENO, SHERIFF, ES VERDAD QUE DIOS NO VA PEGANDO TIROS POR AHÍ, PERO COMO DICEN LOS ANTIGUOS, SI QUIERES LA PAZ, PREPARA LA GUERRA.

BUENO, MUCHACHOS, BASTA DE TONTERÍAS. ESTAMOS PERDIENDO EL TIEMPO. MURL, TIRA DE LA PALANCA.
SLIM & LA MONJA SLIM & LA MONJA SLIM & LA MONJA
¡CALLAOS!
¡DEJADME AL MENOS MORIR CON DIGNIDAD!
BLAM
SNAP
¡OHHHHHHHHH!
¡MUEVE EL CULO, HERMANA!

♪FFFF-WHEET♪
BLAM BLAM
¡TRAVIS!

¡URP!
¡A MÍ TAMPOCO ME HACE MALDITA LA GRACIA!
NNEEEE
WHUMP

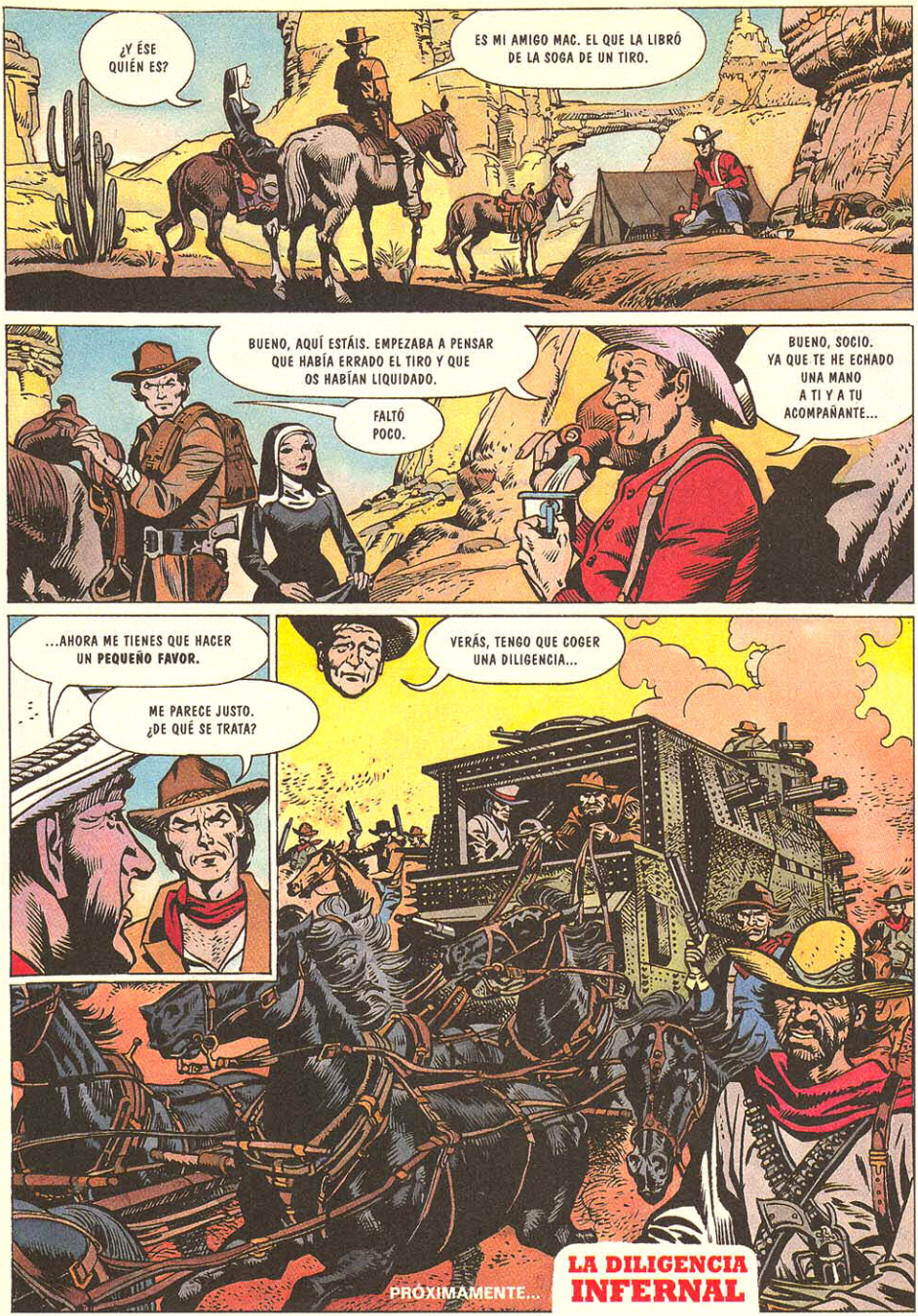
¡SE FUERON JUNTOS! ¡DE FOX HOLE, CALIFORNIA! ¡FOX HOLE, CALIFORNIA!
BLAM BLAM
BLAM BLAM BLAM
SUPIERON DE MUCHOS TIROTEOS HASTA QUE EL POPULACHO...

¡MATAD A LAS PUTAS CANTANTES!
BLAM BLAM BLAM BLAM BLAM

LUEGO, YA LEJOS...
¿POR QUÉ VOLVIÓ?
ME HE ACOSTUMBRADO A USTED, HERMANA...
¿Y ESE HÁBITO?

¡AH, SÍ! ¿QUÉ TAL ME SIENTA?
ESTÁ MUY GUAPO. YA SABE LO QUE DICEN DE LOS HOMBRES CON UNIFORME.

ME LO VOY A QUITAR, PERO NO SE ASUSTE, QUE DEBAJO LLEVO ROPA.


¿Y ÉSE QUIÉN ES?
ES MI AMIGO MAC. EL QUE LA LIBRÓ DE LA SOGA DE UN TIRO.
BUENO, AQUÍ ESTÁIS. EMPEZABA A PENSAR QUE HABÍA ERRADO EL TIRO Y QUE OS HABÍAN LIQUIDADO.
FALTÓ POCO.
BUENO, SOCIO. YA QUE TE HE ECHADO UNA MANO A TI Y A TU ACOMPAÑANTE...
...AHORA ME TIENES QUE HACER UN PEQUEÑO FAVOR.
ME PARECE JUSTO. ¿DE QUÉ SE TRATA?
VERÁS, TENGO QUE COGER UNA DILIGENCIA...
PRÓXIMAMENTE...
LA DILIGENCIA INFERNAL